Retrato y Figura humana

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El curso de **Retrato y Figura Humana** es un espacio teórico-práctico orientado al aprendizaje del dibujo artístico, con énfasis en la comprensión de la estructura humana, el canon, la proporción, el volumen y el movimiento. A lo largo del programa, el estudiante desarrollará habilidades para representar la cabeza, el rostro, el cuerpo y la figura humana con mayor precisión técnica y sensibilidad visual.

Este curso brinda una base importante para quienes desean fortalecer sus capacidades en dibujo, ilustración, diseño, creación de personajes, autorretratos, retratos por encargo o proyectos vinculados a las artes visuales. El estudio del retrato y la figura humana permite comprender cómo se construye el cuerpo desde su estructura, proporciones, gestos, posturas y características físicas.

Durante el proceso, el estudiante trabajará ejercicios progresivos de observación, construcción, bocetado, sombreado, claroscuro, anatomía, escorzo, estudio de telas y dibujo de figuras en movimiento. La metodología se basa en la tutoría, el modelado y la retroalimentación personalizada, permitiendo que cada alumno aprenda haciendo y avance según su propio proceso.

El curso culmina con la elaboración de un proyecto final de figura humana, donde el estudiante integra lo aprendido en una ilustración completa que considera cuerpo, vestimenta, entorno, proporción, volumen y expresión artística.

Competencias

- **Dibujo de cabeza y rostro:** construye la cabeza humana en distintas vistas, reconociendo proporciones, rasgos faciales, gestos y estados de ánimo.
- **Representación de figura humana:** aplica el canon del cuerpo masculino y femenino para dibujar posturas, vistas, movimiento y complexiones.
- **Comprensión anatómica:** estudia el sistema óseo y muscular como base para representar la figura humana con mayor precisión y estructura.
- **Claroscuro y volumen:** utiliza técnicas de sombreado, línea valorada, difuminado y tramado para generar profundidad y sensación de volumen.
- **Retrato y diversidad física:** representa rostros y cuerpos con características físicas diversas, considerando contexturas y rasgos de distintos lugares del mundo.
- **Proyecto artístico final:** desarrolla una ilustración de figura humana integrando anatomía, vestimenta, entorno, composición y técnica de dibujo.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas mayores de 18 años.
- Orientado a personas interesadas en el dibujo artístico, retrato, ilustración, diseño, creación de personajes y representación de la figura humana, que deseen fortalecer su técnica y desarrollar proyectos visuales con mayor dominio anatómico y expresivo.
- No se requiere experiencia previa para iniciar el nivel básico.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.

Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.

Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.

Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.

Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.

Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 9 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante se introduce al estudio de la cabeza humana, aprendiendo fundamentos de construcción y representación en distintas vistas: frente, perfil, tres cuartos y espalda, tanto en rostros femeninos como masculinos.
- Durante el nivel, trabaja partes de la cara, rasgos faciales, gestos y estados de ánimo, fortaleciendo la observación y precisión en el dibujo del retrato.
- También se inicia en el estudio de la figura humana mediante el canon del cuerpo femenino y masculino, aplicando proporciones generales, vistas y posturas.
- Como parte del proceso, desarrolla apuntes y croquis de contraposto, dibujo de tronco, extremidades, manos y pies, además de cuerpo en movimiento y complexiones.

NIVEL INTERMEDIO - 3 MESES

- El estudiante profundiza en la anatomía como base del dibujo artístico, iniciando con el sistema óseo, el cráneo en distintas vistas, el esqueleto y sus principales estructuras.
- Durante el nivel, estudia el sistema muscular, sus partes y funciones, abordando músculos de la cabeza, extremidades y caja torácica para representar cuerpos con mayor volumen y coherencia anatómica.
- También trabaja claroscuro aplicado a la figura humana, explorando complexiones femeninas y masculinas, además de referentes físicos de distintas partes del mundo.

NIVEL SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante consolida su aprendizaje mediante el estudio de retratos del mundo, explorando rasgos, estructuras faciales y características culturales desde el dibujo artístico.
- Durante el nivel, profundiza en la figura del adulto mayor a través de ejercicios de escorzo, línea valorada, difuminado y tramado.
- También estudia telas y anatomía comparada entre cuerpo femenino y masculino, integrando figura humana, vestimenta y entorno en una composición completa.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*
**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

Retrato y Figura humana

MALI Cursos de Arte

Cristian Torres

Artista plástico especializado en pintura, bachiller por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú y con formación en Educación Primaria a través de Innova Teaching Schools. Actualmente es mediador cultural en MALI Educación, donde diseña y desarrolla experiencias educativas y talleres artísticos que conectan las obras del museo con el aprendizaje de diversos públicos. Su experiencia integra artes visuales, pedagogía, pensamiento crítico, proyectos colaborativos y mediación cultural.

Proyectos de

Nuestros alumnos

MALI Cursos de Arte

Inversión

Duración: 9 meses
Oportunidad única hasta con el 30% dto x 9 meses
Monto a pagar: S/ 1,260 **(p. regular: ~~S/ 1,791~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 9 meses de duración del curso de **retrato y figura humana.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte