Órgano electrónico

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible



MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El taller de **Órgano Electrónico** es un espacio teórico-práctico orientado al desarrollo musical y artístico del estudiante a través del aprendizaje progresivo del teclado. A lo largo del curso, el alumno conocerá el instrumento, sus octavas, notas, acordes y recursos básicos para iniciar la interpretación musical con mayor seguridad.

La práctica del órgano electrónico permite fortalecer habilidades como la concentración, la memoria musical, la coordinación, la disciplina y la creatividad. Además, contribuye al desarrollo psicomotriz mediante ejercicios de digitación, coordinación de ambas manos y lectura musical, favoreciendo un aprendizaje integral que combina técnica, sensibilidad y constancia.

Durante las clases, el estudiante trabajará postura corporal, ubicación de manos, escalas, arpegios, acordes, lectura rítmica, teoría musical y ejecución de piezas. El proceso se apoya en metodologías como Thompson, Suzuki y Kodaly, que permiten acercarse a la música de manera práctica, ordenada y progresiva.

El curso también promueve la confianza, la autoestima y el trabajo en equipo, especialmente a través de prácticas grupales, ensayos y ejercicios de interpretación. Es ideal para quienes desean aprender música desde el teclado, desarrollar oído musical y avanzar en la ejecución de repertorios con acompañamiento técnico y creativo.



Competencias

- **Dominio del teclado:** reconoce las partes del instrumento, sus octavas, notas, acordes y posibilidades básicas de ejecución musical.
- **Técnica instrumental:** desarrolla postura corporal, colocación de manos, digitación, escalas, arpegios y acordes aplicados al teclado.
- **Coordinación de ambas manos:** realiza ejercicios progresivos que fortalecen la independencia, precisión y control en la ejecución instrumental.
- **Lectura musical y rítmica:** identifica elementos del pentagrama, claves, figuras rítmicas y patrones de lectura aplicados al instrumento.
- **Interpretación musical:** ejecuta piezas, ejercicios y repertorios utilizando métodos como Thompson, Suzuki y recursos de práctica progresiva.
- **Disciplina y creatividad musical:** fortalece la constancia, la memoria musical, la autoestima y la expresión artística a través de la práctica.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas mayores de 13 años.
- Orientado a personas interesadas en aprender órgano electrónico o teclado, desarrollar habilidades musicales, mejorar su coordinación y acercarse a la interpretación de piezas musicales desde una metodología práctica y progresiva.
- No se requiere experiencia previa.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 5 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 2 MESES

- En las primeras sesiones se trabaja la postura del cuerpo, la colocación del teclado y las manos, así como digitaciones generales y básicas que permiten iniciar una ejecución adecuada desde el primer contacto con el instrumento.
- A lo largo del nivel, se desarrollan escalas, arpegios y acordes en la mano derecha, iniciando con Do, Re y Mi. También se trabaja la lectura rítmica con figuras como blancas, negras, redondas y corcheas, integrando silencios y ejercicios basados en la metodología Kodaly.
- En la segunda parte del nivel, se incorporan ejercicios de coordinación, lectura con el método Thompson y práctica de escalas con mano izquierda y ambas manos.
- El estudiante avanza hacia una ejecución más controlada, integrando digitación, lectura, ritmo y coordinación para interpretar sus primeras piezas con mayor seguridad.

NIVEL INTERMEDIO - 3 MESES

- El estudiante continúa fortaleciendo la lectura musical y la coordinación a través del método Thompson, ejercicios rítmicos y piezas del método Suzuki para piano.
- Se profundiza en la ejecución de piezas multinivel, articulaciones como staccato y legato, así como ejercicios de coordinación que permiten mejorar la precisión y fluidez al tocar.
- En esta etapa, se trabajan arpegios y escalas en dos octavas, principalmente con mano derecha, incorporando progresivamente las tonalidades de Do, Re y Mi.
- El estudiante refuerza la independencia de manos, la lectura rítmica y la aplicación de patrones técnicos que le permiten ampliar su dominio del instrumento.
- Hacia el cierre del nivel, se incorporan escalas en dos octavas con mano izquierda y ambas manos, además de nuevas lecturas del método Thompson.
- El proceso permite consolidar la técnica instrumental, mejorar la coordinación, desarrollar memoria musical y avanzar hacia una interpretación más segura, ordenada y expresiva.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*

**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

Órgano Electrónico



MALI Cursos de Arte

Martin Muñoz



Músico y docente con estudios en Música Popular y Composición Musical en la Universidad de La Plata, Argentina, además de formación en guitarra, piano, violín, canto y teoría musical en el Conservatorio Nacional de Música. Actualmente es docente en MALI Educación, donde enseña teclado eléctrico, guitarra clásica y guitarra moderna. Su trayectoria combina enseñanza musical para distintas edades, teoría musical y experiencia previa en la gestión y coordinación de talleres de arte en el MALI.

Ricardo Dioses



Músico instrumentista especializado en violín, con formación en el Conservatorio Nacional de Música y experiencia en trabajo orquestal, música de cámara y enseñanza de cuerdas frotadas. Actualmente es profesor tallerista de Violín en MALI Educación, donde guía a sus estudiantes en técnica, interpretación y desarrollo musical. Su trayectoria incluye participación como violinista en orquestas sinfónicas, barrocas, juveniles y ensambles de cuerdas, además de formación en pedagogía Suzuki y capacitación en dirección de orquestas infanto-juveniles.

Inversión

Duración: 5 meses
Oportunidad única hasta con el 20% dto x 5 meses
Monto a pagar: S/ 800 **(p. regular: ~~S/995~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 5 meses de duración del curso de **órgano electrónico.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.


MALI
Cursos
de Arte