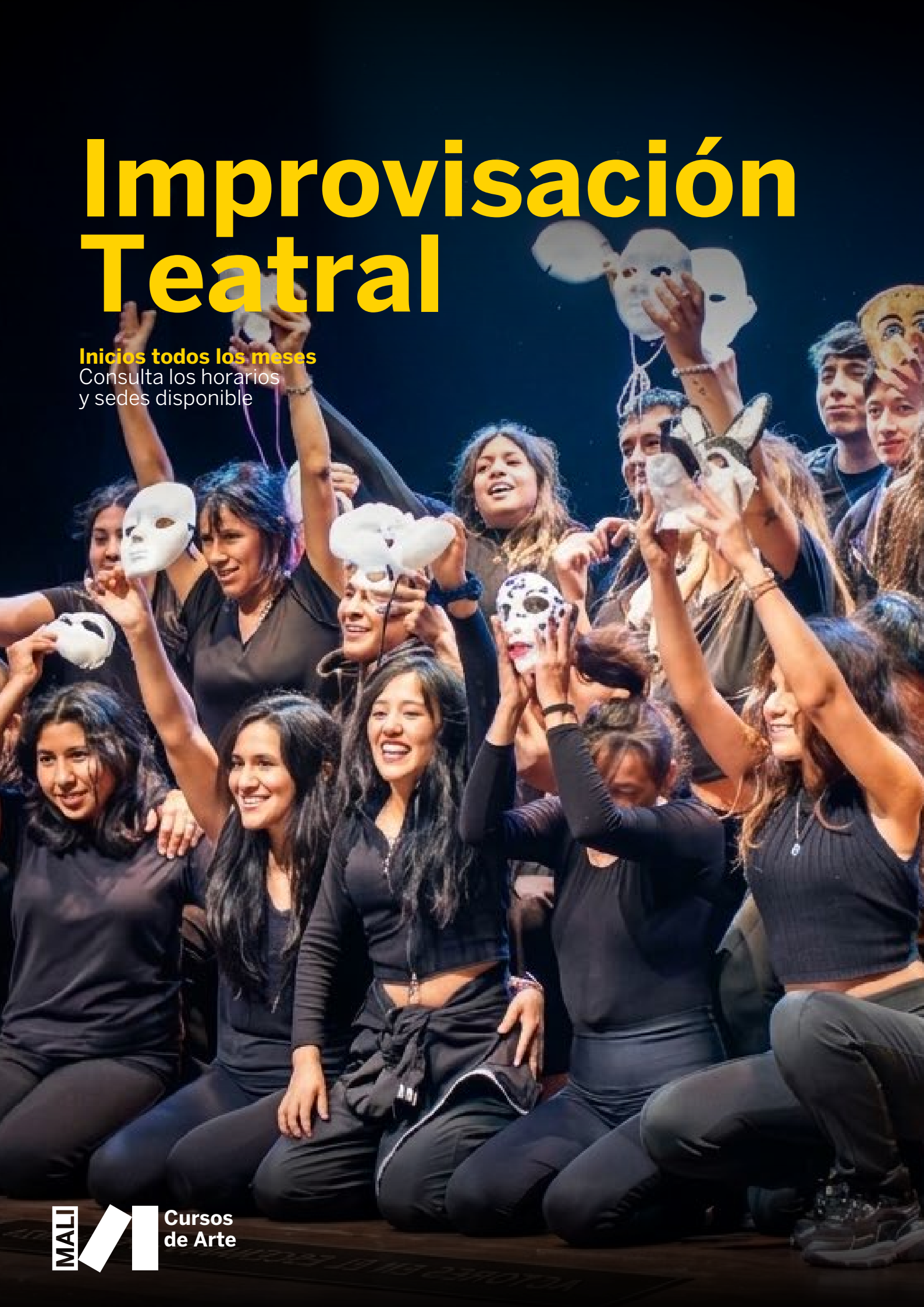
Improvisación Teatral

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible



MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El taller de **Improvisación Teatral** es un espacio práctico donde el estudiante explora el teatro desde la espontaneidad, la escucha activa, la aceptación y la creación colectiva. A través de juegos escénicos, ejercicios teatrales e improvisaciones, los alumnos aprenden a crear historias en el momento, reaccionando con verdad a lo que sucede en escena.

La improvisación teatral permite desarrollar habilidades artísticas y personales que van más allá del escenario. Durante el proceso, el estudiante fortalece su confianza, creatividad, capacidad de reacción, trabajo en equipo y disposición para ver el error como una oportunidad de juego y aprendizaje.

El curso está basado en una metodología activa, cooperativa y participativa, donde cada sesión combina ejercicios individuales y grupales, reflexión sobre el proceso y creación de escenas. También se trabaja con la técnica de Improsport, una forma de improvisación que propone retos escénicos y juegos teatrales para estimular la creatividad, la colaboración y la construcción de historias.

A lo largo del taller, el estudiante aprenderá a aceptar propuestas, escuchar a sus compañeros, integrarse a escenas grupales, crear personajes, explorar géneros teatrales y reconocer el juego escénico como una herramienta para generar humor, acción y conexión con el público.



Competencias

- **Aceptación escénica:** aprende a recibir y complementar las propuestas de sus compañeros, evitando la negación y el juicio durante la improvisación.
- **Escucha activa:** desarrolla la capacidad de estar atento a lo que ocurre en escena, reconociendo impulsos, movimientos y acciones como parte de la creación.
- **Trabajo en equipo:** colabora, se integra y participa en escenas grupales, apoyando la historia creada en el momento y fortaleciendo la comunicación con otros.
- **Creación de personajes:** construye personajes reales o ficticios desde la postura corporal, la voz, la intención y la relación con los demás.
- **Juego escénico y humor:** reconoce dinámicas de juego dentro de la escena, utiliza remates y aplica recursos como la regla de tres para potenciar situaciones cómicas.
- **Expresión teatral espontánea:** crea historias, escenas y situaciones teatrales a partir de la imaginación, la presencia y la reacción inmediata.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas mayores de 16 años.
- Orientado a personas interesadas en el teatro, la actuación, la improvisación y la expresión escénica, que deseen desarrollar espontaneidad, confianza, creatividad y habilidades de trabajo en equipo.
- No se requiere experiencia previa.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 6 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante se introduce a los fundamentos de la improvisación teatral mediante ejercicios teatrales, escenas simples y dinámicas que desarrollan la espontaneidad y el trabajo con sus compañeros.
- Durante el nivel, fortalece la escucha escénica, aprendiendo a recibir propuestas en escena, reconocer sus impulsos y reaccionar de manera coherente ante lo que sucede a su alrededor.
- También trabaja ejercicios vinculados a la acción cotidiana, juegos de improsport y escenas simples donde aplica principios de aceptación, escucha y construcción colectiva.
- Como parte del proceso, desarrolla trabajo en equipo, colaboración, sostenimiento de historias e integración en propuestas grupales, ganando mayor seguridad para participar en escenas libres.

NIVEL INTERMEDIO / SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante refuerza los conocimientos previos mediante ejercicios teatrales en grupo e instalaciones escénicas, fortaleciendo el vínculo con sus compañeros y la capacidad de guiar o ser guiado durante la improvisación.
- Durante el nivel, explora la creación de personajes y géneros desde el cuerpo, la voz, la acción y la emoción, diferenciando recursos actorales del teatro y la improvisación.
- También trabaja géneros como terror, drama, acción y telenovela mexicana, aplicando sus características en escenas y juegos de improsport.
- Como parte del proceso final, se aproxima al espectáculo mediante juegos escénicos, remates, recursos de humor, construcción de escenas grupales y una reflexión sobre el aprendizaje y las posibilidades de la improvisación teatral.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*

**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docente

Improvisación Teatral



MALI Cursos de Arte

Rafael Mena



Actor, performer, danzante y docente teatral, bachiller en Formación Artística con especialidad en Teatro por la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático — ENSAD. Actualmente es docente en MALI Educación, donde desarrolla cursos vinculados al teatro, la expresión corporal, la improvisación y el trabajo escénico para niños, jóvenes y adultos. Su trayectoria reúne experiencia como actor profesional, director teatral multidisciplinario y educador en artes escénicas, con formación complementaria en improvisación, danza contemporánea, teatro musical y técnicas actorales contemporáneas.

Inversión

Duración: 6 meses
Oportunidad única hasta con el 25% dto x 6 meses
Monto a pagar: S/ 900 **(p. regular: ~~S/ 1,194~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 6 meses de duración del curso de **improvisación teatral.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte