Impostación vocal para el canto

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El curso de **Impostación Vocal para el Canto** es un espacio formativo orientado al desarrollo y dominio de la voz cantada, trabajando sus distintos registros —graves, medios, agudos y sobreagudos— con técnica, naturalidad y mínimo esfuerzo. A través de la práctica vocal, el estudiante aprenderá a reconocer su instrumento, cuidarlo y utilizarlo de manera más consciente al momento de cantar.

A lo largo del programa, se desarrollan técnicas de respiración, relajación, emisión vocal, impostación, articulación, resonancia, afinación e interpretación. Estas herramientas permiten que el estudiante mejore su calidad vocal, amplíe sus posibilidades expresivas y fortalezca su seguridad al cantar frente al público o con micrófono.

El curso también contribuye al desarrollo del oído musical, el control del pánico escénico, la pronunciación en el canto y la interpretación artística. A través de ejercicios progresivos, repertorio de canciones, prácticas individuales y corales, el alumno podrá aplicar la técnica vocal en situaciones reales de canto.

Más allá de la técnica, este curso busca que cada estudiante descubra y fortalezca su personalidad artística, aprendiendo a expresarse con mayor soltura, confianza y sensibilidad musical.

Competencias

- **Técnica vocal para el canto:** aplica ejercicios de respiración, relajación, emisión e impostación vocal para cantar con mayor control y menor esfuerzo.
- **Respiración y control del diafragma:** desarrolla una respiración adecuada para sostener frases musicales, mejorar el fiato y evitar el cansancio vocal.
- **Afinación y oído musical:** diferencia melodía, ritmo y compás, fortaleciendo su capacidad para cantar con mayor precisión musical.
- **Resonancia y proyección vocal:** amplifica la voz utilizando los resonadores, logrando mayor potencia, claridad y presencia sonora.
- **Articulación y pronunciación:** mejora la emisión de vocales y consonantes para cantar con mayor claridad, expresividad y comprensión del texto.
- **Interpretación y dominio escénico:** fortalece la seguridad frente al público, el uso del micrófono, la expresión corporal y la personalidad artística.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas de 9 a mayores de 16 años.
- Orientado a personas interesadas en desarrollar su voz para el canto, mejorar su técnica vocal, fortalecer su afinación e interpretar canciones con mayor seguridad, naturalidad y expresividad.
- No se requiere experiencia previa.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.

Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.

Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.

Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.

Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.

Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 12 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 1 MES

- El estudiante se introduce al canto profesional comprendiendo la importancia de la técnica vocal y realizando una primera evaluación de su voz.
- Durante el nivel, trabaja fundamentos de respiración, aparato respiratorio, tipos de respiración y bases para una emisión vocal saludable.
- También conoce el funcionamiento del aparato fonador y resonador, incorporando ejercicios iniciales de impostación vocal y colocación de la voz.
- Además, practica ejercicios de relajación, rutinas vocales y técnicas de emisión aplicadas al canto.

NIVEL INTERMEDIO - 7 MESES

- El estudiante profundiza en la fonación, producción de la voz, glotis, cuerdas vocales e higiene vocal, fortaleciendo hábitos saludables para el cuidado de su instrumento.
- Durante el nivel, reconoce su tipo de voz, posibilidades vocales y cualidades naturales mediante ejercicios de vocalización, escucha y articulación.
- También trabaja colocación vocal, máscara facial, tipos de emisión, voz natural, voz de pecho y voz de cabeza.
- Además, desarrolla dominio escénico, articulación, vocalización, combinación de vocales y consonantes, y aplicación de la técnica vocal en la interpretación.

NIVEL SUPERIOR - 4 MESES

- El estudiante consolida su técnica vocal mediante el estudio de la resonancia y los mecanismos que permiten amplificar la voz.
- Durante el nivel, trabaja resonadores, cavidades óseas, pronunciación, línea melódica, legato, intensidad, altura y color de la voz.
- También aprende a respetar la partitura, enlazar frases musicales con mayor fluidez y realizar cambios de intensidad sin brusquedad.
- Como parte del proceso final, integra melodía, ritmo, compás, expresión corporal, inflexión vocal, uso de micrófono e interpretación con mayor seguridad escénica.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*
**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

Impostación vocal para el canto

MALI Cursos de Arte

Ídolo Lévano

Músico, docente y director musical con formación en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Superior de Música Luis Dunker Lavalle y estudios especializados en canto, guitarra, instrumentos musicales, percusión afroperuana y teoría musical. Actualmente es docente en MALI Educación, con una destacada trayectoria en impostación vocal para el canto, guitarra, charango, quena y formación musical. Su experiencia reúne décadas de enseñanza, dirección coral, música criolla, técnica vocal e interpretación instrumental, aportando una mirada sólida y versátil al aprendizaje musical.

Leticia Ayala

Docente de canto e impostación vocal con formación en el Conservatorio Nacional de Música y en MALI Educación, donde desarrolló estudios de impostación vocal en niveles básico, intermedio y avanzado. Actualmente es docente del curso de Impostación Vocal para el Canto en MALI Educación, guiando a sus estudiantes en respiración, colocación de la voz, articulación, dicción, interpretación y desenvolvimiento escénico. Su experiencia destaca por una metodología práctica orientada al desarrollo de una voz plena, resonante y expresiva.

Inversión

Duración: 12 meses
Oportunidad única hasta con el 40% dto x 12 meses
Monto a pagar: S/ 1,440 **(p. regular: ~~S/ 2,388~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 12 meses de duración del curso de **impostación vocal para el canto.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte