Historieta, manga y cómics

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El curso de **Historieta, Manga y Cómic** es un espacio formativo donde el estudiante desarrollará sus habilidades de dibujo, narrativa visual y creación de personajes, explorando dos estilos muy reconocidos dentro del arte gráfico: el manga japonés y el cómic americano. A lo largo del programa, aprenderá técnicas que le permitirán construir rostros, cuerpos, escenarios, viñetas y páginas con mayor calidad visual y sentido narrativo.

Este curso está diseñado para quienes disfrutan dibujar y desean llevar sus ideas a una historia visual completa. El estudiante no solo aprenderá a dibujar personajes, sino también a pensar cómo se construye una historieta: desde el diseño de protagonistas, vestimentas y objetos, hasta la creación de guion, storyboard, viñetas, planos, escenas y portada.

A través de una metodología práctica basada en tutoría, modelado y retroalimentación personalizada, los alumnos realizarán ejercicios progresivos que les permitirán mejorar su técnica, desarrollar mayor destreza en el trazo y fortalecer su creatividad. El aprendizaje se construye paso a paso, pasando de los fundamentos del dibujo manga y cómic hasta la elaboración de un proyecto propio.

El curso culmina con la presentación de una historieta, manga o cómic original, creada íntegramente por el estudiante, donde podrá integrar personajes, guion, storyboard, viñetas, entintado, color y recursos narrativos propios.

Competencias

- **Dibujo de personajes:** construye rostros y cuerpos masculinos y femeninos, aplicando fundamentos del manga, proporción, vistas y movimiento.
- **Técnica de entintado y color:** aplica recursos de entintado, sombreado y técnicas cromáticas con lápices de color y acuarela para mejorar el acabado visual.
- **Diseño de personajes:** crea personajes originales, desarrollando vestimenta, objetos, accesorios y hojas modelo para mantener coherencia visual.
- **Narrativa gráfica:** construye guiones, escenas, planos, viñetas y storyboards para organizar una historia visual de manera clara y dinámica.
- **Composición de escenarios:** aplica espacios compositivos, tipos de planos y perspectiva para crear escenas con profundidad y sentido narrativo.
- **Proyecto de manga o cómic:** elabora una historieta original integrando personajes, guion, páginas, portada, textos, onomatopeyas y recursos creativos.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas de 9 a mayores de 13 años.
- Orientado a personas interesadas en el dibujo, la historieta, el manga, el cómic y la creación de personajes, que deseen desarrollar su creatividad y aprender a construir historias visuales propias.
- No se requiere experiencia previa.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.

Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.

Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.

Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.

Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.

Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 9 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante se introduce a los fundamentos del manga y anime mediante ejercicios de trazo, construcción de rostros femeninos y masculinos, posición de cabeza, ojos, cabello y cuerpo en distintas vistas.
- Durante el nivel, desarrolla una base para representar personajes con mayor proporción, expresividad y claridad visual.
- También inicia el aprendizaje de técnicas de entintado, color con lápices, sombras, cabello y acuarelas, fortaleciendo el acabado visual de sus dibujos.
- Además, trabaja manos, pies, estructura y movimientos básicos, preparándose para representar personajes de manera más completa y dinámica.

NIVEL INTERMEDIO - 3 MESES

- El estudiante avanza hacia una representación más compleja del cuerpo y del personaje.
- Durante el nivel, trabaja escorzo, vestimenta, objetos, armas, indumentaria, accesorios, entintado y color para desarrollar personajes con mayor identidad visual.
- También crea personajes propios, explorando versiones femeninas y masculinas, además de recursos como el settei o hoja modelo.
- En esta etapa, introduce conceptos de espacio compositivo, planos, guion literario, guion técnico y desarrollo de páginas para iniciar la construcción de una historia visual.

NIVEL SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante profundiza en la creación de historietas mediante perspectiva, composición visual, relación entre personajes, escenarios y movimiento dentro de la página.
- Durante el nivel, trabaja storyboard, bocetos, planos, viñetas, páginas finales, entintado, colocación de textos, onomatopeyas y diseño de portada.
- Como parte del proceso final, desarrolla una manga o cómic original, integrando narrativa visual, estructura de página, personajes y acabado gráfico.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*
**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

Historieta, Manga y Cómics

MALI Cursos de Arte

Denis Alvarado

Artista docente, ilustradora, muralista y diseñadora de interiores, formada en diseño de interiores, pedagogía de las artes y talleres de dibujo y pintura en MALI. Actualmente es docente en MALI Educación en cursos vinculados al manga japonés, cómic, historieta, caricatura y dibujo humorístico. Su experiencia combina la enseñanza del arte con el desarrollo de técnicas visuales, dibujo, color, composición y creación de personajes, acercando a sus estudiantes al lenguaje gráfico de manera creativa y expresiva.

Karol Narcizo

Magíster en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior por la Universidad Peruana Cayetano Heredia y bachiller en Artes Gráficas y Visuales con mención en Grabado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Actualmente es docente del Taller de Historieta, Manga y Cómics en MALI Educación, donde integra su experiencia en artes visuales, diseño, historia del arte, mediación y proyectos pedagógicos. Cuenta con más de 10 años de trayectoria docente y formación complementaria en gestión de proyectos culturales, dirección de arte gráfico y educación artística.

Luis Mejía

Artista gráfico, historietista, ilustrador y docente, con formación artística en MALI Educación, estudios en Dirección y Diseño Gráfico en Toulouse Lautrec y formación actual en Pintura en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Actualmente es docente en MALI Educación de cursos como Historieta, Manga y Cómic, Retrato y Figura Humana, Caricatura y Dibujo Humorístico. Su trayectoria combina ilustración, concept art, manga, cómic y caricatura, además de participación en ferias nacionales e internacionales y trabajos para editoriales, cuentos infantiles y proyectos audiovisuales.

Inversión

Duración: 9 meses
Oportunidad única hasta con el 30% dto x 9 meses
Monto a pagar: S/ 1,260 **(p. regular: ~~S/ 1,791~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 9 meses de duración del curso de **historieta, manga y cómics.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte