Fotografía Digital

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El curso de **Fotografía Digital** es un espacio teórico-práctico donde el estudiante aprende a crear imágenes con intención, técnica y sentido visual. A lo largo del programa, se desarrollan herramientas para dejar de fotografiar de manera automática y empezar a construir imágenes con impacto, emoción y narrativa.

La fotografía es una forma de comunicación visual que permite observar el entorno de manera crítica y creativa. Por ello, el curso busca que el alumno comprenda cómo usar la cámara, la luz, la composición y la edición para expresar ideas, sentimientos y puntos de vista a través de imágenes.

Durante el proceso, el estudiante aprenderá desde el manejo básico de la cámara hasta la elaboración de proyectos fotográficos y portafolios. Se trabajarán temas como exposición, composición, iluminación, revelado digital, postproducción, proyecto visual y presentación profesional del trabajo fotográfico.

El curso está orientado a quienes desean iniciarse en la fotografía o fortalecer sus conocimientos para desarrollar una mirada más personal, creativa y técnica. A través de ejercicios prácticos, análisis de imágenes, asesoría y retroalimentación, cada estudiante podrá construir progresivamente su propio lenguaje visual.

Competencias

- **Manejo técnico de cámara:** aprende a operar la cámara fotográfica y controlar elementos como obturación, diafragma, sensibilidad ISO, enfoque y profundidad de campo.
- **Control de luz y exposición:** aplica conceptos básicos de iluminación y exposición para lograr imágenes correctamente construidas y visualmente atractivas.
- **Composición fotográfica:** desarrolla criterios de encuadre, planos, perspectiva, reglas de composición, estética visual y narrativa de la imagen.
- **Iluminación aplicada:** utiliza técnicas básicas de iluminación para retratos, productos, texturas, objetos y ejercicios creativos.
- **Edición y postproducción digital:** maneja herramientas como Lightroom, Photoshop y aplicaciones móviles para revelar, corregir, exportar y optimizar fotografías.
- **Proyecto y portafolio fotográfico:** desarrolla una propuesta visual con concepto, edición y montaje, organizando su trabajo como carta de presentación personal o profesional.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas mayores de 16 años.
- Orientado a personas interesadas en la fotografía, la creación de contenido visual, el arte, el diseño y la comunicación a través de imágenes.
- No se requiere experiencia previa.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.

Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.

Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.

Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.

Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.

Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 5 meses

Contenidos

TÉCNICA BÁSICA - 1 MES

- Durante esta primera etapa, el estudiante se introduce al manejo técnico de la cámara fotográfica, reconociendo sus funciones principales y comprendiendo el flujo de trabajo básico para la toma de imágenes.
- Se trabaja el control de la luz desde la cámara, permitiendo que el participante aprenda a operar su equipo con mayor seguridad y criterio.
- A lo largo del módulo, se abordan conceptos fundamentales como obturación, diafragma, sensibilidad ISO, triángulo de exposición, bracketing, profundidad de campo y enfoque selectivo.
- Estos contenidos permiten que el estudiante deje de usar la cámara de manera automática y empiece a tomar decisiones técnicas según el tipo de imagen que desea lograr.

COMPOSICIÓN - 1 MES

- En esta etapa, el estudiante aprende a construir imágenes con mayor intención visual, aplicando principios de composición, encuadre, planos fotográficos, perspectiva y organización de elementos dentro de la imagen.
- También se introduce al análisis de la imagen fotográfica, reconociendo diferencias entre estética pictorialista, fotografía directa y narrativa visual.
- Además, se trabajan referentes visuales, psicología del color, narrativa cinematográfica aplicada a la fotografía y esquemas de composición.
- El objetivo es que el estudiante desarrolle una mirada más crítica y creativa, capaz de comunicar ideas, emociones o conceptos a través de sus fotografías.

ILUMINACIÓN - 1 MES

- Durante este módulo, el estudiante conoce los principios básicos de iluminación y los factores que influyen en la calidad de la luz.
- Se trabaja la iluminación aplicada a retrato, objetos, superficies especulares, gradientes de luz, alimentos, texturas y ejercicios de light painting.
- A través de ejercicios prácticos, el participante aprende a observar cómo la dirección, intensidad, color y tipo de luz transforman una imagen.
- También explora el uso de fuentes de luz, fondos, materiales de apoyo y recursos sencillos para construir escenas fotográficas más cuidadas, útiles para retratos, productos, ecommerce o proyectos visuales personales.

PROYECTO FOTOGRÁFICO - 1 MES

- Durante este módulo, el estudiante integra las técnicas aprendidas en los meses anteriores para desarrollar un proyecto fotográfico con base conceptual.
- Se revisan géneros y disciplinas fotográficas, referentes visuales, procesos de conceptualización, métodos alternativos y criterios para construir una serie de imágenes con coherencia visual y narrativa.
- El proceso incluye entregas parciales, evaluación, análisis de fotografías, edición, montaje fotográfico y revisión de formatos visuales.
- Esta etapa permite que el estudiante transforme sus ideas en una propuesta fotográfica más sólida, aplicando técnica, composición, iluminación y edición de manera integrada.

PORTAFOLIO Y MONTAJE - 1 MES

- En la etapa final, el estudiante aprende a seleccionar, ordenar y presentar sus fotografías como parte de un portafolio.
- Se trabaja la edición fotográfica con enfoque editorial, formatos de presentación en PPT, fotolibro, instalación y montaje, con el objetivo de construir una carta de presentación visual para futuros proyectos personales, académicos o profesionales.
- El módulo incluye comisiones fotográficas, revisión de avances, asignaciones prácticas y revisión final del portafolio.
- Al finalizar, el estudiante podrá presentar una selección de imágenes organizada, coherente y visualmente atractiva, demostrando el manejo técnico y creativo desarrollado durante todo el curso.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*
**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docente

Fotografía Digital

MALI Cursos de Arte

Miguel Zamalloa

Fotógrafo y realizador audiovisual con 25 años de experiencia en proyectos documentales, sociales, institucionales, industriales y publicitarios. Es bachiller en Dirección de Proyectos Visuales y Fotografía, técnico profesional en Fotografía por la Escuela Centro de la Imagen y cuenta con formación en producción y realización de programas de televisión. Actualmente es docente del curso regular de fotografía en MALI Educación, donde acompaña a sus estudiantes desde las técnicas básicas hasta la elaboración de proyectos fotográficos, integrando mirada técnica, narrativa visual y experiencia profesional.

Inversión

Duración: 5 meses
Oportunidad única hasta con el 19% dto x 5 meses
Monto a pagar: S/ 800 **(p. regular: ~~S/995~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 5 meses de duración del curso de **fotografía digital.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte