Dibujo y pintura

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El curso de **Dibujo y Pintura** es un espacio formativo donde el estudiante desarrollará habilidades artísticas a través del uso de la línea, el modelado, el color, la composición y distintas técnicas pictóricas. A lo largo del programa, se busca fortalecer la sensibilidad visual, la creatividad y la capacidad de expresión personal mediante ejercicios progresivos de observación e interpretación artística.

El curso combina teoría y práctica para que el estudiante comprenda los fundamentos del lenguaje visual, como la proporción, la estructura, el espacio, la escala tonal, la luz, la sombra y la teoría del color. Estos conocimientos se aplican en ejercicios de dibujo, acuarela, acrílico, óleo, técnica mixta y proyectos personales, permitiendo que cada alumno construya una base sólida para su desarrollo artístico.

Además de aprender técnicas, el estudiante podrá explorar sus propios criterios de expresión plástica, desarrollar autonomía creativa y tomar decisiones visuales en función de sus intereses. La práctica constante le permitirá mejorar su observación, controlar mejor los materiales y transformar ideas en composiciones artísticas con intención.

El curso está pensado para quienes desean iniciarse o profundizar en el dibujo y la pintura, explorando desde ejercicios básicos de forma y color hasta propuestas más personales que integran textura, composición y expresión artística.

Competencias

- **Composición visual:** comprende y aplica conceptos de proporción, estructura, espacio, unidad y variedad para organizar formas dentro de una imagen.
- **Manejo de línea, tono y color:** utiliza trazos, texturas, valores tonales y mezclas cromáticas para construir volumen, profundidad y atmósfera.
- **Técnicas de dibujo y pintura:** experimenta con grafito, acuarela, acrílico, óleo y técnica mixta, reconociendo las posibilidades expresivas de cada material.
- **Representación de figura humana:** desarrolla nociones de proporción del rostro y cuerpo humano, incluyendo vistas, manos, pies y estudios de luz y sombra.
- **Expresión artística personal:** interpreta temas, referentes y composiciones desde una mirada propia, fortaleciendo su creatividad y autonomía visual.
- **Desarrollo de proyectos artísticos:** aplica los conocimientos adquiridos en obras de observación, interpretación y creación personal, según el nivel alcanzado.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas de 13 a mayores de 16 años.
- Orientado a personas interesadas en el dibujo, la pintura y las artes plásticas, que deseen desarrollar habilidades técnicas, sensibilidad visual y expresión artística a través de distintos materiales y procesos creativos.
- No se requiere experiencia previa.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.

Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.

Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.

Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.

Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.

Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 9 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante se introduce a los fundamentos del dibujo y la pintura mediante el estudio de la línea, el tono, la profundidad y la estructura de la forma.
- Durante el nivel, trabaja composición, luz y sombra, bodegón, encajado y retrato en distintas vistas.
- También explora el uso del color a través de colores primarios, binarios, complementarios, análogos y neutros, aplicados en ejercicios de forma, degradé y volumen.
- Además, experimenta con técnicas como lápiz, acuarela, témpera, óleo y acrílico, tomando como referencia movimientos artísticos para desarrollar composiciones personales.

NIVEL INTERMEDIO - 3 MESES

- El estudiante profundiza en la figura humana y la pintura de interpretación, trabajando proporciones del cuerpo, luz y sombra, dibujo de manos y pies, y ejercicios con modelos.
- En esta etapa, aplica distintos soportes y materiales para representar la figura humana con mayor dominio técnico y expresivo.
- También desarrolla proyectos de paisaje, retrato y figura humana, integrando color, forma, atmósfera, composición y manejo técnico.

NIVEL SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante explora recursos expresivos más avanzados mediante textura, frottage, collage, gofrado y uso de pastas modelables.
- Durante el nivel, trabaja proyectos vinculados a la abstracción, la naturaleza y la experimentación pictórica.
- Como parte del proceso final, desarrolla un proyecto personal que integra técnica, materialidad y concepto en una composición que refleje su búsqueda artística.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*
**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

Dibujo y Pintura

MALI Cursos de Arte

Geraldine Colachagua

Comunicadora social, diseñadora gráfica y gestora cultural, licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad César Vallejo, con estudios de maestría en Educación Infantil y Neuroeducación y experiencia de intercambio cultural en la Universidad de Guadalajara. Actualmente es docente de artes plásticas en MALI Educación, sede Camacho, donde desarrolla talleres de dibujo y pintura. Su perfil integra comunicación, gestión cultural, diseño gráfico y enseñanza artística para niños y jóvenes, con experiencia en colegios, ferias culturales, mediación y proyectos socioculturales.

Katherine Calixto

Artista visual y docente, bachiller en Artes Plásticas y Visuales con especialidad en Pintura por la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú — ENSABAP. Actualmente es docente de MALI Educación, donde dicta talleres de dibujo, pintura y escultura para niños, jóvenes y adultos. Cuenta con experiencia en enseñanza artística, formación en diseño gráfico y estudios de maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa, integrando técnica, creatividad y acompañamiento pedagógico en sus clases.

Luis Mejía

Artista gráfico, historietista, ilustrador y docente, con formación artística en MALI Educación, estudios en Dirección y Diseño Gráfico en Toulouse Lautrec y formación actual en Pintura en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Actualmente es docente en MALI Educación de cursos como Historieta, Manga y Cómic, Retrato y Figura Humana, Caricatura y Dibujo Humorístico. Su trayectoria combina ilustración, concept art, manga, cómic y caricatura, además de participación en ferias nacionales e internacionales y trabajos para editoriales, cuentos infantiles y proyectos audiovisuales.

Maria Paula Coello

Artista visual formada en Arte y Diseño con especialidad en Pintura por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente es docente de Artes Plásticas en MALI Educación, donde diseña y dicta cursos de dibujo, pintura y escultura para diversos públicos, integrando exploración, creatividad, análisis visual y enfoques contemporáneos en la enseñanza artística. Su práctica se desarrolla en el cruce entre arte y tecnología, con experiencia en realidad virtual, modelado 3D, instalaciones interactivas, mediación cultural y desarrollo de proyectos interdisciplinarios.

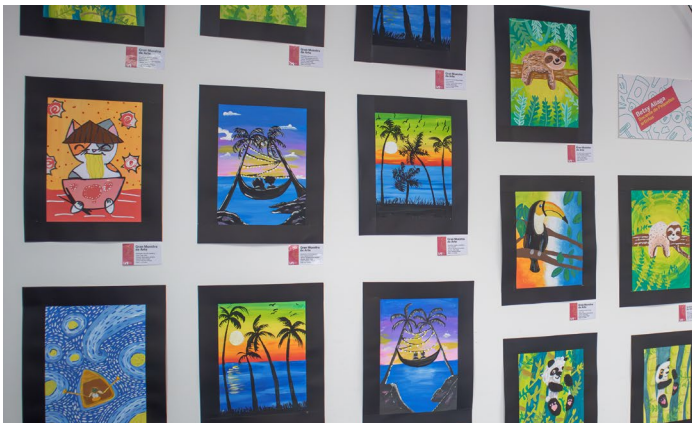
Rosa Girón

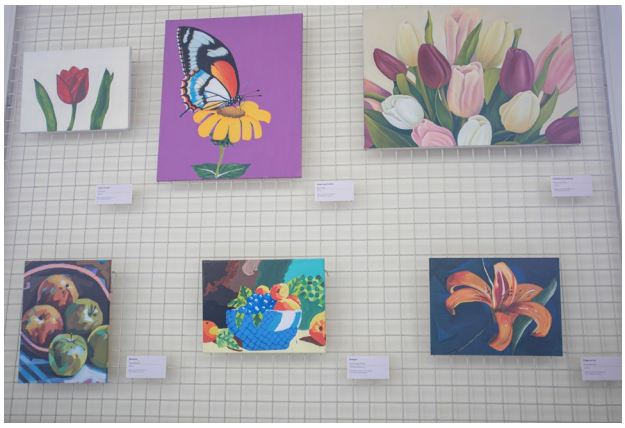
Artista y docente titulada en Grabado por la Escuela Superior de Bellas Artes, donde egresó con el primer premio de su promoción. Cuenta con formación en Educación, Arte, Artes Plásticas y Visuales, estudios de maestría en arte y gestión cultural, además de especializaciones en grabado, serigrafía, papel, cerámica, joyería y arte contemporáneo. Actualmente es docente de talleres libres en MALI Educación, donde comparte una sólida trayectoria en artes plásticas, grabado y procesos creativos. Su carrera artística incluye premios nacionales, participación en exposiciones en el Perú y el extranjero, y proyectos vinculados a patrimonio, gráfica y gestión cultural.

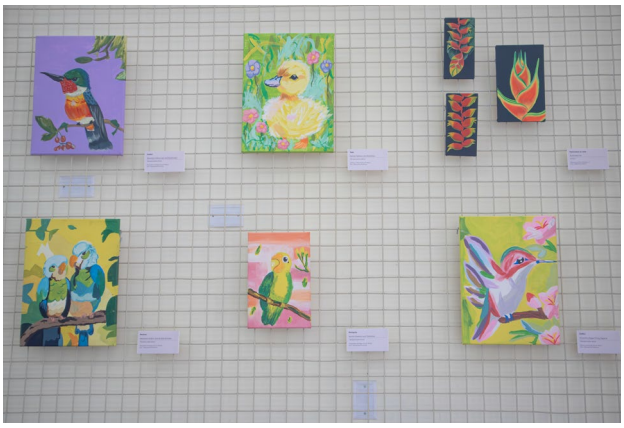
Proyectos de

Nuestros alumnos

MALI Cursos de Arte







Inversión

Duración: 9 meses
Oportunidad única hasta con el 30% dto x 9 meses
Monto a pagar: S/ 1,260 **(p. regular: ~~S/ 1,791~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 9 meses de duración del curso de **dibujo y pintura.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte