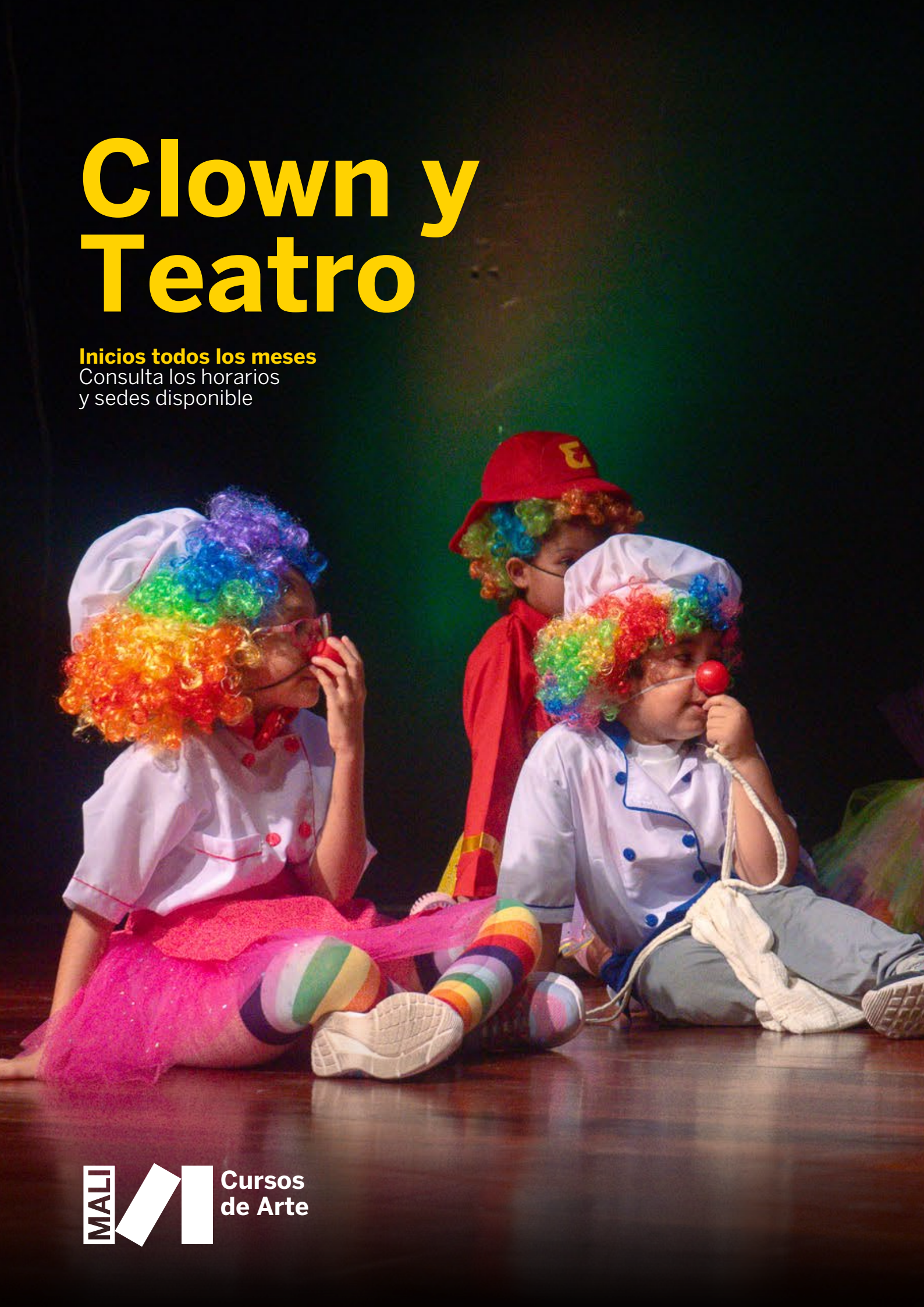
Clown y Teatro

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible



MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El taller de **Clown y Teatro** es un espacio de exploración escénica donde el estudiante podrá desarrollar su creatividad, confianza y expresión personal a través del juego, el cuerpo, la voz y la técnica del clown.

A lo largo del curso, los alumnos aprenderán a reconocer sus posibilidades expresivas, perder el miedo al error y conectar con su lado más espontáneo. El clown parte de la autenticidad: permite que cada estudiante se muestre con libertad, transforme sus emociones en juego escénico y descubra nuevas formas de comunicarse con los demás.

El taller combina dinámicas lúdicas, ejercicios teatrales, improvisaciones individuales y grupales, trabajo corporal, vocal y uso de elementos escénicos como la nariz de clown, máscaras, objetos y juguetes. A través de estas herramientas, el estudiante podrá crear escenas, personajes e historias desde la imaginación, el humor y la escucha activa.

Además de fortalecer habilidades artísticas, el curso contribuye al desarrollo personal de los alumnos, promoviendo la desinhibición, el autoconocimiento, la autoestima, la creatividad y el trabajo en equipo. Es una experiencia vivencial donde el teatro y el clown se convierten en medios para jugar, expresarse y descubrir nuevas formas de estar en escena.



Competencias

- **Creación escénica espontánea:** crea escenas e historias a partir del juego, la improvisación y los principios básicos del clown.
- **Confianza y desinhibición:** fortalece la autoestima, la seguridad personal y la libertad para expresarse frente a otros.
- **Expresión corporal y vocal:** utiliza el cuerpo, la voz, los gestos y el movimiento como herramientas para comunicar emociones e ideas.
- **Creatividad y humor personal:** desarrolla recursos propios para construir situaciones escénicas desde el juego, el error y la imaginación.
- **Presencia escénica:** mejora su relación con el público, el espacio y los elementos de apoyo, fortaleciendo su desenvolvimiento en escena.
- **Trabajo en equipo:** participa en dinámicas grupales, improvisaciones y creaciones colectivas, promoviendo la escucha, la colaboración y la interacción.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas de 5 a mayores de 16 años.
- Orientado a personas interesadas en el teatro, el clown, la improvisación y la expresión escénica, que deseen desarrollar confianza, creatividad, desinhibición y habilidades comunicativas a través del juego teatral.
- No se requiere experiencia previa.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 6 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante se introduce al universo del clown a través del reconocimiento del espacio escénico, la conexión con el público y la primera mirada clown.
- Durante el nivel, trabaja juegos preparatorios, presencia escénica, exploración vocal y aprendizaje desde el error, entendiendo que en el clown todo puede convertirse en una oportunidad creativa.
- También se profundiza en la espontaneidad, la escucha activa y la improvisación, permitiendo que el estudiante reaccione en el presente y construya escenas desde la interacción con otros.
- A lo largo del proceso, se incorpora el teatro físico, el movimiento corporal, la intención escénica y el uso de la nariz de clown como máscara expresiva.
- Además, el estudiante crea historias a partir del juego, utilizando palabras, objetos, sonidos, musicalidad corporal y juguetes del clown como malabares, hula hulas, cariocas y cartas.

NIVEL INTERMEDIO / SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante profundiza en la transformación de objetos cotidianos, dándoles nuevos usos escénicos y convirtiéndolos en detonantes para la creación de historias.
- En esta etapa, explora el sonido como recurso teatral mediante cuentos vivos, estímulos musicales, idiomas propios, onomatopeyas y composiciones colectivas de voz y movimiento.
- Como parte del proceso final, integra lo aprendido en improvisaciones individuales y ejercicios de acción dramática, trabajando objetivos, acciones, obstáculos y oponentes para construir escenas grupales con cuerpo, voz, objetos, juego, humor e imaginación.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*

**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

Clown y Teatro



MALI Cursos de Arte

Angella Vidal



Docente de actuación con formación en la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático — ENSAD. Actualmente forma parte de MALI Educación, donde desarrolla experiencias vinculadas al teatro clown, el juego escénico y la exploración creativa. Su perfil destaca por el diseño de dinámicas teatrales, ejercicios de improvisación y creación de personajes, promoviendo espacios seguros, lúdicos y expresivos para el aprendizaje artístico.

David Beltrán



Actor, director teatral, escritor y docente teatral con estudios en Educación Artística en la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático — ENSAD. Actualmente es docente de actuación, clown e improvisación teatral en MALI Educación, donde acompaña procesos creativos orientados al desarrollo expresivo, la seguridad escénica y las habilidades blandas. Cuenta con amplia experiencia enseñando a niños, adolescentes, adultos, adultos mayores y personas con discapacidad, además de una trayectoria artística en teatro, televisión, publicidad y creación literaria.

Juan Daniel Gonzales



Comunicador audiovisual, actor, docente de teatro, música y clown, formado en el Taller Estudio de Formación Actoral T.E.F.A. y la Asociación de Artistas Aficionados. Actualmente es docente de Teatro y Clown en MALI Educación, donde trabaja con niños, adolescentes y jóvenes, integrando juego escénico, expresión corporal, creatividad y herramientas teatrales para fortalecer la seguridad, la comunicación y el trabajo en equipo. Cuenta con amplia experiencia como profesor de teatro, clown, percusión, batería y cajón en espacios educativos y culturales.

Presentaciones de

Nuestros alumnos



MALI Cursos de Arte

















Inversión

Duración: 6 meses
Oportunidad única hasta con el 25% dto x 6 meses
Monto a pagar: S/ 900 **(p. regular: ~~S/ 1,194~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 6 meses de duración del curso de **clown y teatro.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte