

Caporales

Inicios todos los meses

Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI

**Cursos
de Arte**

Te contamos sobre el curso

El curso de **Caporales** es un espacio formativo y participativo donde el estudiante aprenderá a ejecutar e interpretar una de las danzas de mayor fuerza, energía y presencia escénica dentro del calendario festivo y cultural. A través del movimiento, la música y la expresión corporal, los alumnos desarrollarán coordinación, resistencia, agilidad y seguridad al bailar.

A lo largo del programa, el estudiante conocerá la estructura de los Caporales, sus pasos básicos, rebotes, desplazamientos, marcaciones y figuras coreográficas, comprendiendo también su evolución y presencia en contextos festivos. El curso combina contenidos teóricos y prácticos, permitiendo que el aprendizaje no solo se enfoque en la ejecución del baile, sino también en su mensaje, estilo y valor cultural.

Los caporales exige energía, fuerza, elegancia y actitud. Por ello, las clases están orientadas a desarrollar el control corporal, la musicalidad, la expresión escénica y el trabajo en equipo. A medida que el estudiante avanza, integra secuencias más complejas, mejora su resistencia física y fortalece su capacidad interpretativa frente al público.

Este curso es ideal para quienes desean conectar con una danza potente, dinámica y expresiva, desarrollando habilidades físicas y artísticas en un ambiente motivador, activo y progresivo.



Competencias

- ★ **Coordinación rítmica y motriz:** desarrolla la capacidad de moverse en relación con la música, ejecutando pasos, rebotes y desplazamientos con precisión.
- ★ **Dominio técnico del Caporal:** aprende y practica pasos básicos, variaciones, marcaciones, rebotes, desplazamientos y figuras coreográficas propias de la danza.
- ★ **Expresión corporal y presencia escénica:** fortalece el carácter, la energía, la postura, la mirada y la actitud necesarias para interpretar el Caporal con seguridad.
- ★ **Resistencia física y agilidad:** mejora la capacidad cardiovascular, la fuerza, el control del impacto y la resistencia a través de la práctica constante.
- ★ **Trabajo coreográfico grupal:** participa en formaciones, transiciones, simetrías y cambios de ubicación, desarrollando coordinación y trabajo en equipo.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas de 9 a mayores de 16 años.
- Orientado a personas interesadas en la danza, la expresión corporal y el folklore, que deseen desarrollar fuerza, coordinación, energía escénica y conexión con una manifestación cultural dinámica y festiva.
- No se requiere experiencia previa.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



Experiencia educativa

Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



Palacio de la Exposición

Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



Conexión con el arte y la cultura

Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



Docentes especializados

Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



Aprendizaje práctico y vivencial

Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 6 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante desarrolla ejercicios rítmicos, dinámicas grupales, calentamiento corporal y actividades de desinhibición que le permiten familiarizarse con el pulso, el acento musical y la energía propia de la danza.
- A lo largo del nivel, trabaja pasos laterales, rebotes, desplazamientos, avances, retrocesos, pasos de descanso, cruces y marcaciones básicas.
- También aprende a controlar el peso corporal, la fuerza, la velocidad y la resistencia, incorporando progresivamente variaciones del paso básico, lateralidades y combinaciones simples.
- Como parte del proceso, se introduce la estructura coreográfica simple del Caporal, incluyendo saludo, presentación, poses, cambios de nivel, cruces y cierres básicos.
- Además, se trabaja la técnica de manos, la postura de brazos, el énfasis estilístico, la energía, el carácter y la presencia escénica, consolidando una base sólida para la interpretación de la danza.

NIVEL INTERMEDIO / SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante perfecciona la técnica del Caporal mediante el refinamiento del rebote, incorporando rebotes dobles, triples, acentos cruzados, control de impacto y mayor resistencia física.
- Se profundiza en la coordinación entre torso, brazos y manos, trabajando quiebres dinámicos, continuidad, fluidez y precisión en la ejecución.
- En esta etapa, se desarrollan secuencias técnicas más complejas que combinan laterales, rebotes, cruces, posturas y desplazamientos escénicos.
- También se trabaja el estilo personal, la diferenciación de marcaciones, la expresión facial, la mirada, la actitud y las caminatas con carácter, fortaleciendo la interpretación individual y grupal.
- Como parte del proceso final, el estudiante incorpora trabajo en pareja, manejo del escenario, desplazamientos amplios, entradas, salidas, transiciones, simetrías y cambios de formación.

*El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.

*MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.

Docente

Caporales



Alonso Palacios



Docente de danza con formación en Educación Artística, especialidad Folklore con mención en Danza, en la Escuela Nacional de Folklore José María Arguedas. Actualmente es docente en MALI Educación, donde comparte su experiencia en danzas altiplánicas y procesos de enseñanza vinculados al movimiento, la identidad cultural y el trabajo escénico. Cuenta con trayectoria como docente de danza y director artístico, además de experiencia en capacitación y manejo de grupos.

Presentaciones de

Nuestros alumnos





Inversión

Duración: 6 meses

Oportunidad única hasta con el 25% dto x 6 meses

Monto a pagar: S/ 900 (p. regular: ~~S/ 1,194~~)

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor

Términos y condiciones

Inscripción

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*

** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 6 meses de duración del curso de **caporales**.

Requisitos:

- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

