

Curso Integral en Novela

Duración: 6 meses Modalidad: Virtual



Te contamos sobre el curso

Este curso integral está orientado a acompañarte en la planificación creativa de una novela. A lo largo del curso, profundizaremos en los elementos narrativos que sostienen una obra, abordando tanto los aspectos técnicos como los creativos del proceso de escritura.

El enfoque integra análisis, práctica guiada y reflexión crítica, permitiéndote fortalecer tu voz narrativa y tomar decisiones conscientes en torno a la estructura, el ritmo y la construcción del relato. El objetivo es que logres un boceto y plan de novela consistente, con identidad propia.

Asimismo, el curso plantea una mirada contemporánea sobre la novela, integrando recursos clásicos y actuales, de modo que tu trabajo dialogue con el panorama literario vigente.

Competencias



Planificación y estructura de la novela: Capacidad para concebir y organizar una obra narrativa de largo aliento, definiendo idea, trama, personajes y escenarios de manera coherente y sostenible a lo largo del relato.



Construcción de la voz narrativa y el estilo: Desarrollo de una voz propia mediante el trabajo consciente del narrador, el punto de vista, el tono y el uso del diálogo como recurso expresivo.



Desarrollo narrativo y cohesión del relato: Aplicación de herramientas narrativas que permitan articular ritmo, tensión y progresión dramática, asegurando la consistencia estructural de la novela.



Proyecto de novela y proyección editorial: Elaboración de un manuscrito sólido y un plan de novela con identidad propia, considerando procesos de revisión, cierre del texto y nociones básicas del circuito editorial contemporáneo.

¿A quién se dirige el curso?

- Personas con experiencia previa en escritura o formación literaria que deseen desarrollar una novela de manera estructurada y profesional.
- Escritores que cuenten con un proyecto en curso y busquen fortalecer su planteamiento narrativo, su coherencia interna y su desarrollo formal.

Metodología de enseñanza

El curso se desarrolla bajo una metodología participativa y aplicada, combinando clases maestras en vivo con ejercicios y proyectos prácticos que fortalecen el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

Metodología de enseñanza	Número de horas
Clases maestras (en vivo)	72
Tareas, ejercicios y desarrollo de proyectos finales	24
TOTAL	96



- El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 8 módulos de clases en vivo y diversas actividades de aprendizaje de forma asíncrona. El último módulo es el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar todos los módulos del curso integral.

Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. El planteamiento de la novela: Idea, personajes y escenario	3 sesiones
2. Desarrollo y estructura de la novela. Cómo alentar una trama	3 sesiones
3. La voz del narrador y la escena	3 sesiones
4. Estilo y diálogos de la novela	3 sesiones
5. Redacción y elementos narrativos. Consejos para terminar de escribir una novela	3 sesiones
6. Manuscrito y publicación editorial de la novela	3 sesiones
7. La mirada del artista: Breve historia de la novela	3 sesiones
8. Taller integrador de novela	3 sesiones



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso integral.

Docentes de Novela

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.

Conoce a los profesores que diractarán el **Curso Integral en Novela**



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

MALI Educación

Itzel Romi



Formación

Maestra en Escritura Creativa en Español por la Universidad de Nueva York y licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara.

Experiencia

Su literatura ha sido reconocida por el programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México (2021) en el área de novela y del sistema estatal PECDA Jalisco (2023) en el área de cuento. Formó parte de la 5ta Tutoría en novela de la UNAM (2025). Algunos de sus cuentos pueden leerse en las revistas Luvina, Punto de Partida, Casa del tiempo y Temporales. Este 2026 forma parte de la antología Hasta mi boca, un grito (Fondo Blanco). En el ámbito de investigación literaria, se interesa por las escrituras no ficcionales e híbridas.

LinkedIn

<https://n9.cl/1rgov>

Luis Francisco Palomino



Formación

Doctorando en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad Complutense de Madrid. Magíster en Escritura Creativa por la misma universidad. Bachiller de la carrera de Periodismo por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Experiencia

En el 2024 obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia del Perú con la obra «Odisea Rappi: epopeya migratoria en tres actos». Ha publicado *Nadie nos extrañará* (Animal de Invierno, 2019). Un año antes, escribió la biografía de unos de los cantantes más populares del Perú: «Salim Vera. Biografía autorizada». *Huaraca* (Penguin Random House, 2025) es su segundo libro de relatos. Ha sido guionista de diversas telenovelas como «Eres mi bien» (2025), «Maricucha» (2021) y «Mi vida sin ti» (2020).

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/palominografo/>

¿Por qué estudiar en el MALI?

MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio la calidad de los cursos integrales y programas de especialización, como el **Curso Integral en Novela**.



Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional en el Perú con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas.



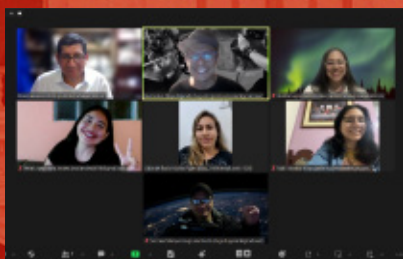
Visión del arte, diseño y creatividad

Serás parte de una comunidad creativa que integra estos 03 elementos preservando la memoria local y el acceso a las artes.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante, tendrás una formación de aprendizaje activo a través de resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contamos con un portafolio de 30 programas de extensión profesional en 08 áreas de conocimiento



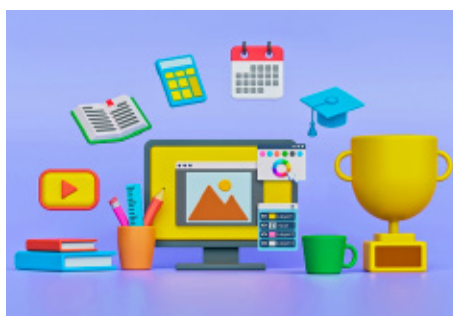
Inteligencia Artificial y Social Media

- Inteligencia Artificial para Creativos
- Creación Musical con IA
- Inteligencia Artificial para Arquitectos
- IA Generativa Avanzada para Creativos
- Trafficker Digital
- Creación de Contenidos para Social Media



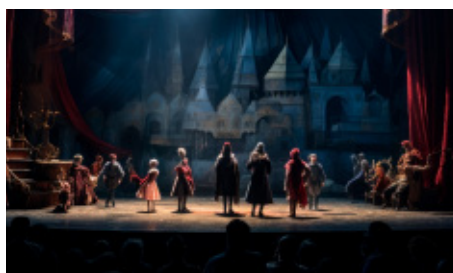
Música

- Producción y Negocios Musicales
- Creación Musical con IA
- Creación de canciones y songwriting
- Creación y producción de videoclips



Diseño Gráfico y de Modas

- Diseño Gráfico Digital
- Diseño Gráfico y Dirección de Arte
- Diseño y Marketing de la Moda



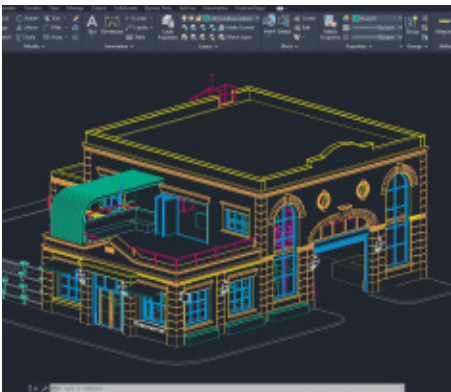
Artes Escénicas y Eventos

- Diseño de Eventos y Experiencias
- Producción Teatral y Dirección de Artes Escénicas



Creación Literaria

- Relato Breve y Cuento
- Novela
- Poesía
- Creación de Personajes



Arquitectura y Diseño de Interiores

- Diseño de Interiores para Espacios Residenciales
- Diseño de Interiores para Arquitectos
- Paisajismo y Diseño de Jardines
- Inteligencia Artificial para Arquitectos



Comunicaciones y Fotografía

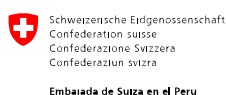
- Fotografía Básica
- Fotografía Artística
- Edición y Post-Producción Audiovisual
- Fotografía y Dirección de Arte
- Edición, Post- Producción Audiovisual y Dirección de Arte



Arte y Cultura

- Gestión Cultural
- Dirección de Arte y Creatividad

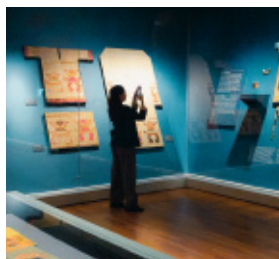
Empresas y organizaciones que llevaron programas en MALI Educación



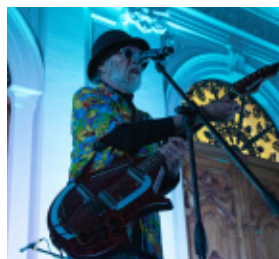
Aliados y socios MALI



Actividades en el MALI



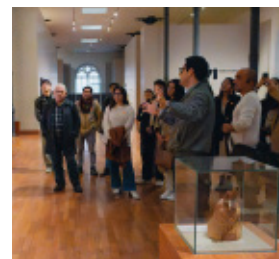
Exposiciones



Noches MALI



Talleres



Visitas Guiadas



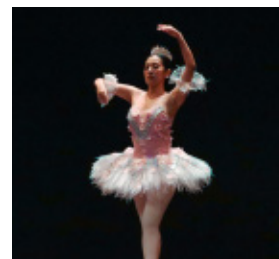
Experiencias Educativas



Obras de Teatro



Presentaciones



Festivales y Conciertos

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el programa completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **72 horas de duración**.

Requisitos:

- ✓ Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- ✓ Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas:

Pago en línea

Paga seguro en línea usando tu tarjeta de crédito o débito Visa, MasterCard, American Express o Diners Club.



Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.



• El MALI se reserva el derecho de reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

