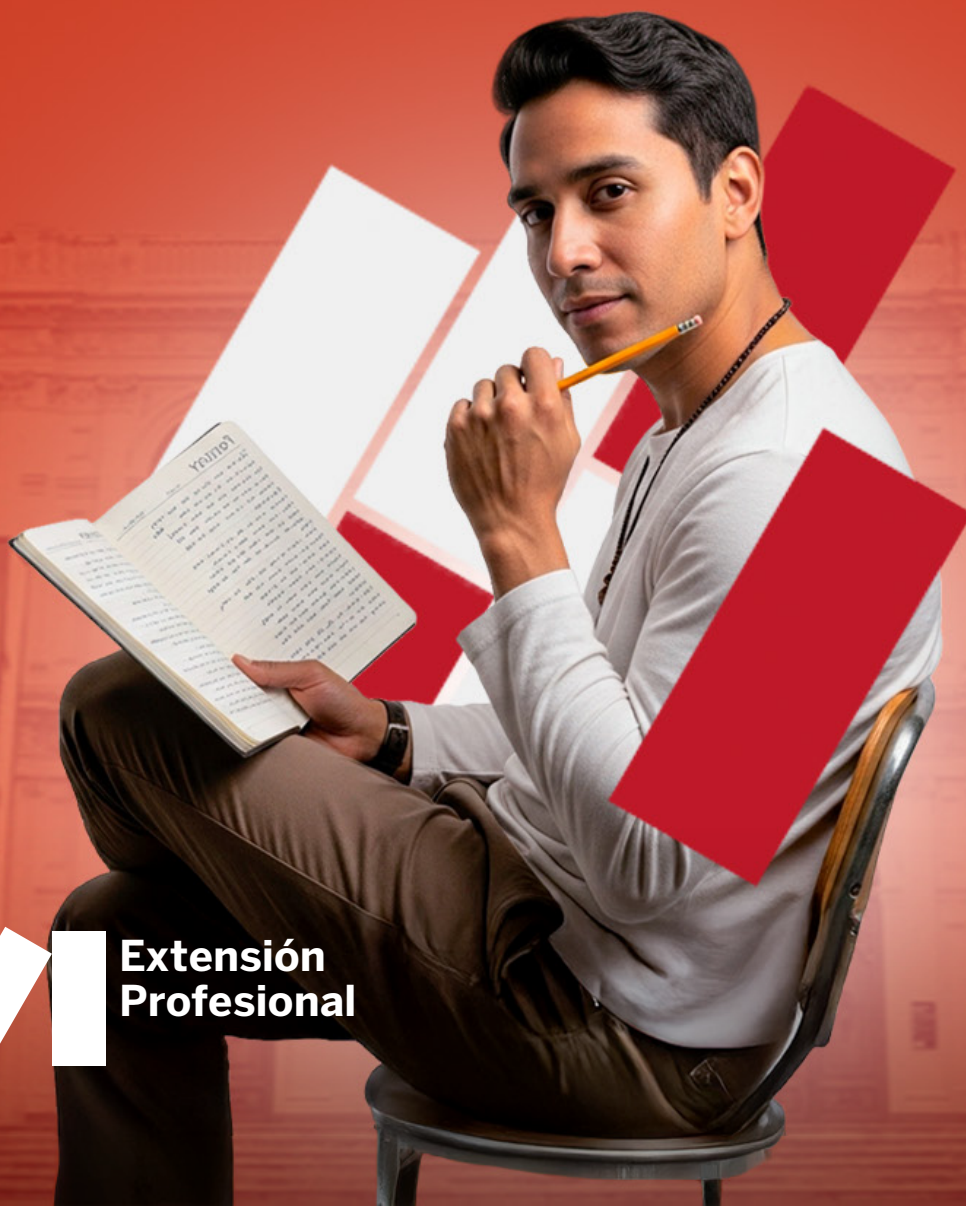


Curso Integral en Poesía

Duración: 5 meses Modalidad: Virtual



MALI

**Extensión
Profesional**

Te contamos sobre el curso

Este curso integral aborda la escritura poética como una práctica consciente, en la que se trabajan de manera conjunta la expresión creativa y los aspectos técnicos del poema. A lo largo del curso, trabajarás sus fundamentos formales, explorando el lenguaje, el ritmo, la imagen y la musicalidad como elementos esenciales de la creación poética.

El programa plantea un recorrido que va desde la expresión inicial hasta la revisión crítica del texto, permitiéndote comprender cómo se construye un poema, cómo se afina su voz y cómo se fortalece su impacto expresivo.

Asimismo, la propuesta formativa está orientada a una práctica reflexiva de la poesía, combinando análisis de textos, ejercicios de escritura y espacios de revisión, con el objetivo de que construyas una voz poética sólida, consciente de sus recursos y capaz de fortalecerse con la práctica.

Competencias



Construcción de la voz poética: Capacidad para desarrollar una voz poética propia a partir de la exploración consciente de la experiencia personal, las sensaciones y la expresión subjetiva.



Dominio del lenguaje y las decisiones formales del poema: Aplicación de recursos formales como el ritmo, la musicalidad, la imagen y el uso del lenguaje, con el fin de fortalecer la coherencia y la intención expresiva del texto poético.



Análisis y revisión crítica del poema: Desarrollo de criterios para la lectura, corrección y reescritura del poema, considerando la precisión del lenguaje y la potencia expresiva del texto.



Integración del proceso creativo poético: Articulación de escritura, análisis y revisión como parte de un proceso reflexivo que permita construir poemas sólidos y una práctica poética consciente y sostenida en el tiempo.

¿A quién se dirige el curso?

- Personas con experiencia previa en escritura que deseen profundizar sus conocimientos en la poesía.
- Escritores que cuenten con un proyecto en curso de poesía y busquen fortalecer su planteamiento, coherencia interna y desarrollo formal.

Metodología de enseñanza

El curso se desarrolla bajo una metodología participativa y aplicada, combinando clases maestras en vivo con ejercicios y proyectos prácticos que fortalecen el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

Metodología de enseñanza	Número de horas
Clases maestras (en vivo)	60
Tareas, ejercicios y desarrollo de proyectos finales	20
TOTAL	80



- El curso integral tiene una duración de 5 meses y está compuesto por 7 módulos de clases en vivo y diversas actividades de aprendizaje de forma asíncrona. El último módulo es el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar todos los módulos del curso integral.

Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Escribir lo que siento: El yo poético	3 sesiones
2. El lenguaje y decisiones clave del poema	3 sesiones
3. Las sensaciones: El fundamento de la escritura poética	3 sesiones
4. La música como rasgo esencial del texto poético	3 sesiones
5. La fuerza expresiva de las imágenes en la poesía	3 sesiones
6. El acting y la corrección del poema	3 sesiones
7. Taller integrador de Poesía	2 sesiones



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso integral.

Docentes de Poesía

Nuestros cursos son dictados por un equipo de docentes especializados en diversas áreas del ámbito creativo y cultural. Con amplia experiencia profesional y académica, ofrecen una enseñanza dinámica y actualizada, garantizando que los participantes adquieran herramientas prácticas y sólidas para desarrollar su potencial en el campo del diseño y la comunicación.

Conoce a los profesores que diractarán el **Curso Integral en Poesía**



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

MALI Educación

Giovanna Arias Carbone



Formación

Doctora en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid.



Experiencia

Sus poemas aparecieron en la revista china *Escritores* (2020) y *Casapaís* (2025). Está incluida en la XXXIV Selección de Voces Nuevas de poesía (Torremozas, 2021) y es finalista del XXXVI Premio Ana María Matute. Ha publicado diversos ensayos críticos para revistas especializadas de Perú, México, España y Francia.



LinkedIn

<https://n9.cl/1r63r>

Maria Elizabeth Nuño



Formación

Doctoranda en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad Complutense de Madrid. Cuenta con un Máster en Estudios Literarios por la misma universidad y es licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara, México.



Experiencia

Ha sido galardonada con el primer premio del XVI Concurso de Relatos “La Biblioteca de Babel” por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y ha realizado diversas publicaciones académicas como “La representación del exilio en *Como Greenwich* de Mario Benedetti”. Ha trabajado como Directora de Revistas en la Federación (México) y colaboradora de cultura en la Facultad de Filología de la UCM.



LinkedIn

<https://surl.li/tdbzye>

José Agustín Haya de la Torre



Formación

Doctor en Literatura por la Universidad de Salamanca.



Experiencia

Ha sido miembro del grupo de creación y publicación literaria Sociedad Elefante, del comité editorial de Distancia Crítica: aportes hacia una nueva consciencia social y redactor de la sección “Plumas libres” de la revista electrónica de Humanidades Periplo. Ha publicado cuatro libros de poesía, entre ellos un bosque ardiendo bajo un mar desnudo (Amargord Ediciones) y Lengua negra de las rosas (Vallejo & Co.). Ha participado en varios festivales nacionales e internacionales de poesía. Cuenta con experiencia en el campo de la edición e investigación sobre poesía.



LinkedIn

<https://n9.cl/8qm6e0>

¿Por qué estudiar en el MALI?

MALI, institución de renombre en el campo del arte y la cultura; integra creatividad, tecnología e innovación en un entorno único; respaldando con su trayectoria y prestigio la calidad de los cursos integrales y programas de especialización, como el **Curso Integral en Poesía**.



Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional en el Perú con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas.



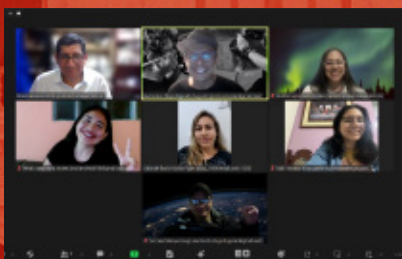
Visión del arte, diseño y creatividad

Serás parte de una comunidad creativa que integra estos 03 elementos preservando la memoria local y el acceso a las artes.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante, tendrás una formación de aprendizaje activo a través de resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contamos con un portafolio de 30 programas de extensión profesional en 08 áreas de conocimiento



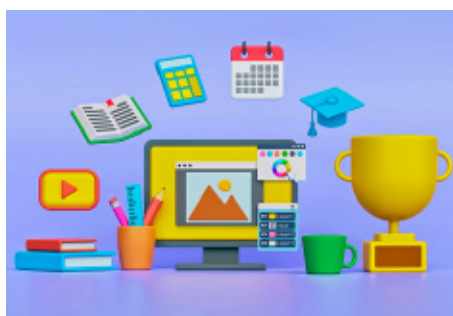
Inteligencia Artificial y Social Media

- Inteligencia Artificial para Creativos
- Creación Musical con IA
- Inteligencia Artificial para Arquitectos
- IA Generativa Avanzada para Creativos
- Trafficker Digital
- Creación de Contenidos para Social Media



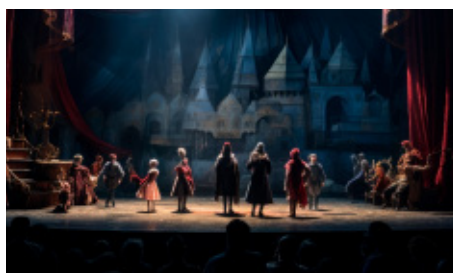
Música

- Producción y Negocios Musicales
- Creación Musical con IA
- Creación de canciones y songwriting
- Creación y producción de videoclips



Diseño Gráfico y de Modas

- Diseño Gráfico Digital
- Diseño Gráfico y Dirección de Arte
- Diseño y Marketing de la Moda



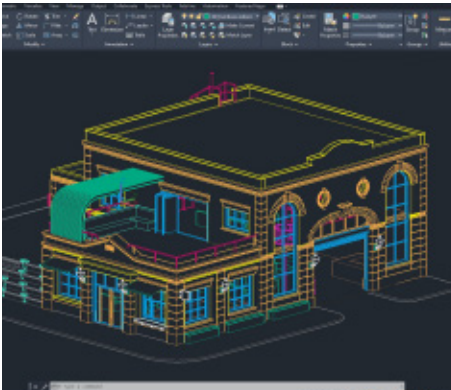
Artes Escénicas y Eventos

- Diseño de Eventos y Experiencias
- Producción Teatral y Dirección de Artes Escénicas



Creación Literaria

- Relato Breve y Cuento
- Novela
- Poesía
- Creación de Personajes



Arquitectura y Diseño de Interiores

- Diseño de Interiores para Espacios Residenciales
- Diseño de Interiores para Arquitectos
- Paisajismo y Diseño de Jardines
- Inteligencia Artificial para Arquitectos



Comunicaciones y Fotografía

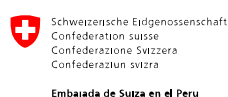
- Fotografía Básica
- Fotografía Artística
- Edición y Post-Producción Audiovisual
- Fotografía y Dirección de Arte
- Edición, Post- Producción Audiovisual y Dirección de Arte



Arte y Cultura

- Gestión Cultural
- Dirección de Arte y Creatividad

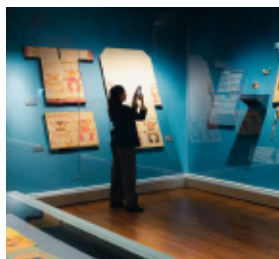
Empresas y organizaciones que llevaron programas en MALI Educación



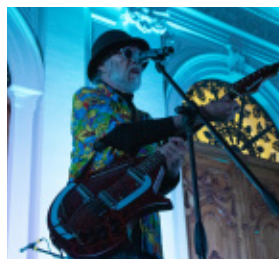
Aliados y socios MALI



Actividades en el MALI



Exposiciones



Noches MALI



Talleres



Visitas Guiadas



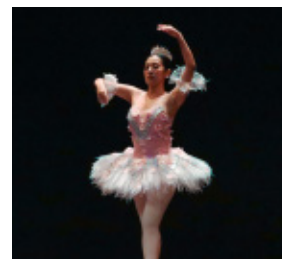
Experiencias Educativas



Obras de Teatro



Presentaciones



Festivales y Conciertos

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el programa completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **60 horas de duración**.

Requisitos:

- ✓ Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- ✓ Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

- Descuentos grupales
- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas:

Pago en línea

Paga seguro en línea usando tu tarjeta de crédito o débito Visa, MasterCard, American Express o Diners Club.



Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.



• El MALI se reserva el derecho de reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

