Pintura y Escultura Recreativa

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El curso de **Pintura y Escultura Recreativa** es un espacio práctico y creativo donde niñas y niños exploran el arte a través del modelado, la pintura y el uso de diversos materiales plásticos. El curso busca promover la expresión personal de cada alumno, partiendo de su imaginación, sus intereses y su manera de percibir el mundo que lo rodea.

A lo largo del programa, los estudiantes podrán crear personajes, esculturas, relieves, composiciones y proyectos artísticos utilizando plastilina, masa ultraligera, masa cerámica, arcilla, masa granulada, pasta para modelar, cartón, tecnopor, pompones, corchos, papel, limpiapipas y materiales reciclados. Esta variedad de recursos permite que cada niño experimente libremente y descubra nuevas formas de construir, transformar y crear.

El curso también contribuye al desarrollo de la coordinación visomotriz, la motricidad fina, la autoestima, la autonomía y la satisfacción personal. A través del modelado y la pintura, los alumnos fortalecen su capacidad para imaginar, representar situaciones, crear personajes y dar forma a sus propias ideas en proyectos individuales o colectivos.

Las clases se desarrollan con una metodología activa, práctica y personalizada, donde los niños aprenden jugando, explorando y siendo protagonistas de sus propias creaciones. El ambiente de trabajo busca estimular la iniciativa, la espontaneidad y la confianza, permitiendo que cada estudiante disfrute el proceso artístico sin sentirse limitado.

Competencias

- **Exploración de materiales:** selecciona y utiliza herramientas, materiales y técnicas para crear proyectos artísticos con plastilina, masas, arcilla y recursos alternativos.
- **Modelado y construcción:** desarrolla personajes, formas básicas, esculturas y composiciones aplicando técnicas de modelado de manera creativa.
- **Pintura y composición:** combina pintura, color, fondos y soportes para complementar sus proyectos escultóricos y enriquecer sus composiciones.
- **Relieve y volumen:** elabora trabajos en alto y bajo relieve, reconociendo proporciones, planos, espacio y recursos tridimensionales.
- **Creatividad y autonomía:** crea propuestas personales a partir de su imaginación, intereses y entorno, fortaleciendo su seguridad y expresión artística.
- **Trabajo con materiales no convencionales:** experimenta con elementos reciclados y alternativos para desarrollar esculturas, maquetas y proyectos interdisciplinarios.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas de 5 a 12 años.
- Orientado a niños interesados en la pintura, la escultura, el modelado y la creación artística, que deseen explorar materiales, desarrollar imaginación y fortalecer su expresión personal a través de proyectos plásticos.
- No se requiere experiencia previa para iniciar el nivel básico.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.

Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.

Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.

Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.

Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.

Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 6 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante se introduce al modelado en plastilina mediante el reconocimiento de formas básicas y recursos sencillos de composición. En las primeras sesiones, aprende a trabajar círculos, rectángulos, cuadrados, triángulos y otras estructuras simples que le permitirán construir personajes, objetos y pequeñas escenas.
- El curso explora materiales recurrentes en el modelado, como la masa ultraligera y la masa granulada. Los niños aprenden técnicas de alto y bajo relieve, trabajan sobre soportes de tecnopor y experimentan con texturas, formas y procedimientos mixtos.
- Los alumnos profundizan en técnicas de modelado utilizando porcelana en frío, arcilla y pasta para modelar. A partir de estos materiales, crean personajes, decoraciones, historias y proyectos de arte utilitario. También se trabaja el cuentacuentos como recurso creativo, permitiendo que los niños construyan una historia visual mediante personajes modelados, fondos pintados y elementos tridimensionales.

NIVEL INTERMEDIO - 3 MESES

- El estudiante continúa explorando nuevas técnicas y materiales para crear composiciones más elaboradas. En el primer mes, se trabajan manualidades con pompones, chemil, foami moldeable, globos, tecnopor y botellas reciclables, integrando pintura de fondo y técnicas de alto y bajo relieve.
- Se desarrollan esculturas en 3D y proyectos con cartón, papel, pintura, masa, corchos y otros recursos no convencionales. Los estudiantes aprenden a combinar materiales, construir estructuras y experimentar con volumen, textura y composición, fortaleciendo su capacidad para resolver creativamente cada proyecto.
- El curso se enfoca en proporción, armonía, maquetas y esculturas en yeso. Los alumnos trabajan retratos sobre soporte de tecnopor, máscaras, personajes con estructura y fondo escultórico, así como propuestas creativas aplicando materiales artísticos plásticos.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*
**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docente

Pintura y Escultura Receativa

MALI Cursos de Arte

Patricia Soto

Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Ciencias Histórico-Sociales por el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico y egresada de la maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa. Actualmente forma parte de MALI Educación, con experiencia en talleres de pintura y escultura recreativa. Su perfil integra vocación educativa, planificación pedagógica y acompañamiento cercano a estudiantes, fortaleciendo procesos de aprendizaje desde una mirada responsable, creativa y formativa.

Proyectos de

Nuestros alumnos

MALI Cursos de Arte

Inversión

Duración: 6 meses
Oportunidad única hasta con el 25% dto x 6 meses
Monto a pagar: S/ 900 **(p. regular: ~~S/ 1,194~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 6 meses de duración del curso de **pintura y escultura recreativa.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte