

# Impostación vocal para el habla

**Inicios todos los meses**

Consulta los horarios  
y sedes disponible



# Te contamos sobre el curso

El curso de **Impostación Vocal para el Habla** es un espacio teórico-práctico orientado al uso consciente, saludable y efectivo de la voz hablada. Su propósito es que el estudiante comprenda la importancia de cuidar y manejar adecuadamente su voz, una herramienta fundamental para comunicarse en la vida diaria, académica, profesional y social.

A lo largo del programa, el alumno aprenderá técnicas para mejorar la dicción, la pronunciación, la respiración, la modulación, el volumen, la entonación y la proyección vocal. Estas herramientas permiten transmitir mensajes de manera clara, agradable y segura, evitando el esfuerzo innecesario y reduciendo el riesgo de fatiga vocal o mal uso de la voz.

El curso está especialmente pensado para personas que utilizan la voz como parte importante de su desenvolvimiento cotidiano o profesional, como docentes, comunicadores, actores, abogados, periodistas, locutores, estudiantes y público en general. A través de ejercicios prácticos en clase y actividades para realizar en casa, el estudiante irá desarrollando una voz más clara, modulada, nítida y expresiva.

Además, el programa fortalece la seguridad al hablar, la intención comunicativa y la capacidad de conectar con los demás. No se trata solo de “hablar fuerte”, sino de aprender a usar la voz con técnica, intención, naturalidad y presencia.



# Competencias

- ★ **Dominio de la voz hablada:** comprende el funcionamiento del aparato vocal, fonador y respiratorio para usar la voz con mayor conciencia y eficacia.
- ★ **Respiración y control del aire:** aplica técnicas de respiración profunda para hablar con mayor duración, fuerza vocal y relajación corporal.
- ★ **Dicción y pronunciación:** mejora la articulación de vocales y consonantes para producir palabras claras, exactas y sin trabas.
- ★ **Modulación, volumen y tono:** diferencia niveles de volumen, tonos graves y agudos, aplicándolos según la intención del mensaje.
- ★ **Proyección y resonancia vocal:** desarrolla mayor capacidad pulmonar y técnicas de resonancia para proyectar la voz a distancia sin esfuerzo.
- ★ **Expresión e interpretación oral:** lee, conversa, declama y locuta con fluidez, ritmo, entonación, intención y seguridad comunicativa.

## ¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas mayores de 16 años.
- Orientado a personas interesadas en mejorar su voz hablada, dicción, entonación, seguridad comunicativa y desenvolvimiento oral en contextos personales, académicos, laborales o escénicos.
- No se requiere experiencia previa.



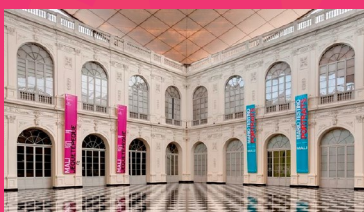
# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



## Experiencia educativa

Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



## Palacio de la Exposición

Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



## Conexión con el arte y la cultura

Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



## Docentes especializados

Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



## Aprendizaje práctico y vivencial

Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 6 meses

# Contenidos

## NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante desarrolla una mejor articulación mediante ejercicios de consonantes, sílabas trabadas, trabalenguas y lectura de textos con palabras de difícil pronunciación.
- Durante el nivel, trabaja la dicción a partir del uso de lengua, labios, mentón y garganta, incorporando ejercicios de relajación y control vocal para evitar tensiones al hablar.
- También profundiza en la respiración, el volumen y los tonos, reconociendo sus fortalezas vocales y aplicando niveles de volumen alto y bajo, tonos graves y agudos, fuerza, velocidad y modulación.
- Como parte del proceso, fortalece una base para hablar con mayor claridad, dicción, respiración adecuada, control del volumen y uso saludable de la voz.

## NIVEL INTERMEDIO / SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante trabaja la entonación y sus aplicaciones en lectura narrativa, conversación, declamación, lectura de noticias, diálogos y discursos.
- Durante el nivel, desarrolla fluidez, ritmo, equilibrio sonoro, pausas y respiración para lograr una lectura más natural y expresiva.
- También explora aplicaciones profesionales de la voz como locución publicitaria, institucional, de personajes, dibujos animados y doblaje.
- Además, reconoce sus cualidades vocales, practica réplica, ritmo, velocidad, dicción e interpretación, incorporando nociones de voz hablada, doblaje, voz cantada, solfeo, afinación, falsete y resonancia.

*\*El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*

*\*MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docente

# Impostación vocal para el habla



# Ysabel Galvez



Docente de oratoria e impostación vocal con formación en Ciencias de la Comunicación, especialidad de Periodismo, por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Cuenta con estudios en oratoria, desarrollo personal, liderazgo, fonatría, impostación vocal y docencia universitaria. Actualmente es profesora de Oratoria e Impostación Vocal en MALI Educación, donde acompaña a sus estudiantes en el fortalecimiento de la expresión oral, la seguridad personal, el liderazgo y el manejo de la voz. Su trayectoria destaca por más de 25 años de experiencia en oratoria, liderazgo e impostación vocal para el habla.

# Inversión

**Duración: 6 meses**

**Oportunidad única hasta con el 25% dto x 6 meses**

**Monto a pagar: S/ 900 (p. regular: S/ 1,194)**

*\*Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

[Hablar con un asesor](#)

[Términos y condiciones](#)

# Inscripción

**BCP AHORRO SOLES**

**Cuenta bancaria:**  
191-34389140-0-03

**Cuenta interbancaria (CCI):**  
002 191 134389140003 51

[Enlace Niubiz](#)

**ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA**

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **[cursosdearte@mali.pe](mailto:cursosdearte@mali.pe)** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Sede de estudio
- Correo electrónico
- Curso, rango de edad, docente y horario

*\* El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

*\* Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*

# Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 6 meses de duración del curso de **impostación vocal para el habla.**

**Requisitos:**

- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

