

# Danzas Afroperuanas

**Inicios todos los meses**

Consulta los horarios  
y sedes disponible



Cursos  
de Arte

# Te contamos sobre el curso

El curso de **Danzas Afroperuanas** es un espacio práctico y vivencial donde el estudiante desarrolla su corporalidad, ritmo y expresión a través del aprendizaje progresivo de danzas tradicionales afroperuanas. A lo largo del programa, se activará el cuerpo mediante ejercicios de coordinación, musicalidad, resistencia y movimiento, respetando el nivel de complejidad de acuerdo con la edad y experiencia del alumno.

Durante el curso se trabajarán danzas como el festejo, landó, alcatraz, zamacueca y zapateo afroperuano, integrando elementos lúdicos, musicales y expresivos. Esto permitirá que el estudiante no solo aprenda pasos y secuencias, sino que también comprenda el carácter, la energía y el valor cultural de cada danza.

Las clases combinan acondicionamiento físico, activación corporal, demostración directa del docente, imitación guiada, práctica individual, trabajo en pareja y dinámicas grupales. La música cumple un rol fundamental en el aprendizaje, ya que ayuda a desarrollar el sentido rítmico, la memoria corporal y la conexión emocional con el movimiento.

Más allá de la técnica, este curso fortalece la seguridad personal, la expresión escénica, la disciplina artística y el trabajo en equipo, promoviendo una conexión activa con la identidad cultural afroperuana.



# Competencias

- ★ **Ritmo y musicalidad:** desarrolla el sentido rítmico a través del movimiento corporal, reconociendo la estructura musical de las danzas afroperuanas.
- ★ **Dominio de danzas afroperuanas:** ejecuta pasos básicos e intermedios de festejo, landó, alcatraz, zamacueca y zapateo afroperuano.
- ★ **Coordinación y control corporal:** fortalece la coordinación motora, el equilibrio, la resistencia física y la memoria corporal mediante secuencias progresivas.
- ★ **Expresión corporal y escénica:** interpreta coreografías con energía, fluidez, intención y proyección artística.
- ★ **Trabajo individual y grupal:** participa en dinámicas, secuencias y coreografías que promueven la colaboración, la escucha y el trabajo en equipo.
- ★ **Valoración cultural:** reconoce el origen, evolución y características principales de las danzas afroperuanas, fortaleciendo el vínculo con la identidad cultural.

## ¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas mayores de 13 años.
- Orientado a personas interesadas en el teatro, el clown, la improvisación y la expresión escénica, que deseen desarrollar confianza, creatividad, desinhibición y habilidades comunicativas a través del juego teatral.
- No se requiere experiencia previa.



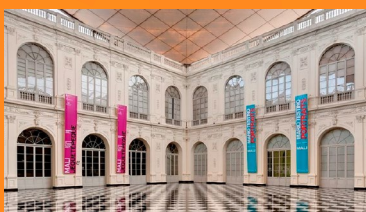
# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



## Experiencia educativa

Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



## Palacio de la Exposición

Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



## Conexión con el arte y la cultura

Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



## Docentes especializados

Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



## Aprendizaje práctico y vivencial

Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 6 meses

# Contenidos

## NIVEL BÁSICO - 3 MESES

- El estudiante se introduce al universo de las danzas afroperuanas mediante la activación corporal, el reconocimiento de instrumentos, el conteo musical y la estructura rítmica básica.
- Durante el nivel, se trabaja el festejo desde su origen, significado cultural y carácter expresivo, incorporando pasos básicos, desplazamientos, marcación corporal, coordinación de brazos y piernas, cambios de dirección y acentuación rítmica.
- También se integran secuencias y coreografías grupales para fortalecer la memoria corporal, el uso del espacio, la actitud escénica y la conexión con la música.
- Además, se introduce el alcatraz desde un enfoque lúdico y dinámico, junto con movimientos de landó, zamacueca y caminatas rítmicas, reforzando postura, coordinación y fluidez.

## NIVEL INTERMEDIO / SUPERIOR - 3 MESES

- El estudiante profundiza en el festejo mediante secuencias combinadas de mayor velocidad, fuerza, energía y proyección corporal, logrando una interpretación más segura y dinámica.
- En esta etapa, se introduce el zapateo afroperuano y se refuerzan danzas como landó, zamacueca y alcatraz, trabajando golpes básicos, función rítmica, coordinación, resistencia física, memoria corporal y desplazamientos amplios.
- También se desarrollan transiciones coreográficas, cambios de ritmo, interacción escénica, trabajo en pareja y dinámicas grupales que fortalecen la precisión, la intención expresiva y el compromiso con la identidad cultural afroperuana.

*\*El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*

*\*MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

# Danzas Afroperuanas



Cursos  
de Arte

## Giuliana Sánchez

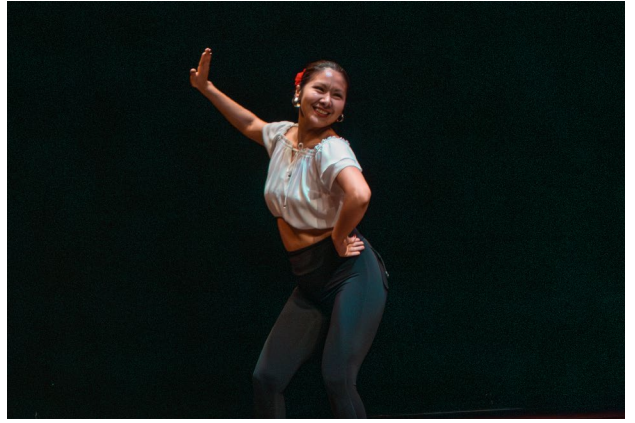


Bailarina y docente con sólida formación en ritmos latinos, danzas afroperuanas, salsa, bachata, merengue, cumbia, festejo, zamacueca y baile moderno. Actualmente es profesora de baile en MALI Educación, donde dicta cursos como Danzas Afroperuanas, Dance for Kids y Urban Dance, además de participar en muestras y actividades como Noche MALI. Su trayectoria incluye formación en diversas academias, participación en competencias nacionales e internacionales y experiencia enseñando a niños, jóvenes y adultos desde una mirada dinámica, responsable y motivadora.

Presentaciones de

# Nuestros alumnos





# Inversión

**Duración: 6 meses**

**Oportunidad única hasta con el 25% dto x 6 meses**

**Monto a pagar: S/ 900 (p. regular: S/ 1,194)**

*\*Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

[Hablar con un asesor](#)

[Términos y condiciones](#)

# Inscripción

**BCP AHORRO SOLES**

**Cuenta bancaria:**  
191-34389140-0-03

**Cuenta interbancaria (CCI):**  
002 191 134389140003 51

[Enlace Niubiz](#)

**ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA**

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **[cursosdearte@mali.pe](mailto:cursosdearte@mali.pe)** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Sede de estudio
- Correo electrónico
- Curso, rango de edad, docente y horario

*\* El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

*\* Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*

# Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 6 meses de duración del curso de **danza afroperuana**.

**Requisitos:**

- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

