Pequeños artistas

Inicios todos los meses
Consulta los horarios
y sedes disponible

MALI Cursos de Arte

Te contamos sobre el curso

El curso de **Pequeños Artistas** es un espacio creativo donde niñas y niños exploran el dibujo, la pintura y distintas técnicas artísticas como medios para expresar su mundo interior, sus emociones, ideas e imaginación. A través del arte, los alumnos encuentran una forma libre, espontánea y significativa de comunicar lo que sienten y piensan.

A lo largo del programa, los estudiantes experimentan con diversos materiales como témperas, acuarelas, óleo pastel, plastilina, pinceles, cartulinas y técnicas mixtas, desarrollando composiciones personales a partir de ejercicios guiados y procesos de exploración. El curso busca que cada niño descubra nuevas formas de crear, observe su entorno con mayor sensibilidad y fortalezca su capacidad expresiva a través de proyectos artísticos.

Además del aprendizaje técnico, el taller contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, la motricidad fina, la autoestima y la autonomía. Las sesiones están orientadas al descubrimiento, la experimentación y la libertad creativa, permitiendo que el estudiante sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El curso está pensado para que los niños avancen progresivamente desde los elementos básicos de la composición, el color y la línea, hasta proyectos más elaborados que integran personajes, paisajes, retratos, texturas, proporción, perspectiva y técnicas mixtas.

Competencias

- **Composición artística:** organiza elementos como espacio, forma, color y línea dentro de sus producciones plásticas.
- **Exploración de técnicas:** realiza composiciones utilizando témpera, acuarela, óleo pastel, plastilina, collage, texturas y técnicas mixtas.
- **Manejo de materiales:** reconoce el comportamiento de distintos materiales artísticos y los utiliza de manera creativa en sus proyectos.
- **Lenguaje gráfico plástico:** identifica elementos visuales como línea, color, forma, textura, volumen, proporción y contraste.
- **Creatividad y expresión personal:** experimenta con libertad, originalidad y entusiasmo para comunicar ideas, emociones e historias a través del arte.
- **Motricidad fina y autonomía:** fortalece el control manual, la coordinación, la limpieza, el orden y la confianza en su propio proceso creativo.

¿A quién se dirige el curso?

- Dirigido a personas de 5 a 12 años.
- Orientado a niños interesados en el dibujo, la pintura y la creación artística, que deseen desarrollar imaginación, creatividad, expresión personal y habilidades plásticas mediante la exploración de distintas técnicas y materiales.
- No se requiere experiencia previa.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.

Experiencia educativa
Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.

Palacio de la Exposición
Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.

Conexión con el arte y la cultura
Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.

Docentes especializados
Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.

Aprendizaje práctivo y vivencial
Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.

Duración: 12 meses

Contenidos

NIVEL BÁSICO - 4 MESES

- El estudiante se introduce a los elementos principales de la composición pictórica, como el espacio, la forma y el color.
- Los alumnos exploran el paisaje como tema motivador, desarrollando composiciones sobre naturaleza, paisajes marinos, rurales y urbanos.
- Los niños aprenden a observar su entorno, organizar elementos en el espacio, aplicar color con limpieza y reconocer cómo el fondo, la atmósfera, la línea y la forma influyen en una composición.
- También se introducen técnicas mixtas de color, reforzando el manejo del pincel, las mezclas, las texturas y la experimentación con distintos materiales.
- Se trabaja la construcción de personajes, animales y retratos, permitiendo que los niños integren dibujo, color, proporción básica, movimiento y acabados en sus primeras producciones artísticas más completas.

NIVEL INTERMEDIO - 4 MESES

- El estudiante continúa desarrollando personajes, composición y expresión visual con mayor profundidad.
- En esta etapa, se exploran texturas, volúmenes y técnicas sobre distintos soportes. Los niños aprenden a texturar, dar volumen, mejorar acabados y trabajar en formatos más amplios, estimulando el grafismo y la seguridad al pintar.
- Para los estudiantes mayores, se incorporan temas de paisaje, naturaleza, animales, selva, gamas de color, colores limpios, técnicas mixtas y soportes preparados.
- El nivel también aborda geometría, proporción, perspectiva y movimiento. Los alumnos crean personajes, animales y figuras humanas, explorando formas geométricas, canon de proporciones, acción corporal y variaciones tonales.
- Se refuerzan técnicas mixtas de color, combinaciones espontáneas, superposición de colores, pintura en soporte y acabados, consolidando una mayor autonomía en sus proyectos.

NIVEL SUPERIOR - 4 MESES

- El estudiante trabaja conceptos más complejos como contraste, volumen, bodegones, paisajes y composición temática.
- Los niños desarrollan proyectos vinculados a personajes, cuentos peruanos, paisaje, estructura plástica, claves tonales, texturas, relieves y técnicas mixtas.
- También se fomenta la reflexión sobre temas como el cuidado del medio ambiente, permitiendo que la creación artística conecte con ideas, valores y mensajes personales.
- Se trabajan técnicas auxiliares como estarcido, esgrafiado, collage, superposición de pintura y aplicación sobre distintos soportes.
- Los estudiantes también profundizan en el retrato, la figura humana, los valores tonales, los valores cromáticos, el uso de empastes, veladuras y acabados.
- El proceso culmina con producciones más completas donde integran dibujo, pintura, textura, color, composición y creatividad personal.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.*
**MALI Educación se reserva el derecho de modificar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

Docentes

Pequeños Artistas

MALI Cursos de Arte

Alexandra Pichihua

Artista plástica y visual, bachiller en Artes Plásticas y Visuales por la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes, con especialidad en escultura. Actualmente es docente de arte en MALI Educación, donde integra su experiencia en escultura, ilustración tradicional y procesos creativos para acompañar el desarrollo artístico de sus estudiantes. Su trayectoria incluye participación en exposiciones, ferias de arte, proyectos de animación y docencia en artes visuales.

Kervin Calle

Artista educador con enfoque STEAM y artista plástico visual formado en Educación Artística y Artes Plásticas y Visuales con especialidad en Pintura por la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, donde egresó como primer puesto de su especialidad. Su trayectoria integra docencia en arte y cultura, gestión cultural, investigación, participación en exposiciones colectivas e individuales, además de distinciones como la Beca Permanencia en Artes de PRONABEC, residencia artística en LaFABRIQUE y reconocimientos en fotografía y proyectos de innovación.

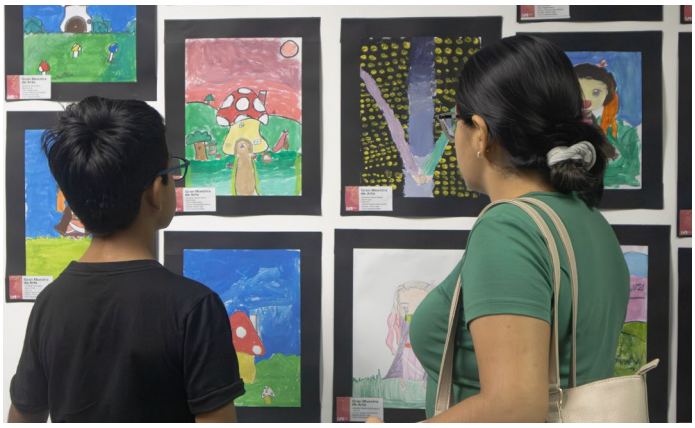
Ximena Tagle

Artista plástica y visual con especialidad en pintura, ilustradora tradicional y digital, formada en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú — ENSABAP. Actualmente es docente de Dibujo y Pintura y Pequeños Artistas en MALI Educación, donde acompaña procesos creativos desde el dibujo, la pintura, la ilustración y el color. Su experiencia integra enseñanza en artes plásticas, técnicas como grafito, carbón, acuarela, acrílico, óleo, tinta china y óleo pastel, además de participación en exposiciones y ferias de arte.

Proyectos de

Nuestros alumnos

MALI Cursos de Arte



Inversión

Duración: 12 meses
Oportunidad única hasta con el 40% dto x 12 meses
Monto a pagar: S/ 1,440 **(p. regular: ~~S/ 2,388~~)**

**Pregunta por más opciones de pago escribiéndonos al WhatsApp o llamando al (01) 204 0000 - Anexo 1.*

Hablar con un asesor **Términos y condiciones**

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **talleresmali@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Sede de estudio
- Curso, rango de edad, docente y horario

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*
** Las clases no son recuperables una vez iniciada el curso.*
** Los cupos por horario son limitados y la inscripción en un mes determinado, no asegura la vacante para los meses siguientes.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por los 12 meses de duración del curso de **pequeños artistas.**

Requisitos:
- Tener el 70 % de asistencia durante cada mes de estudio.

MALI

Cursos
de Arte