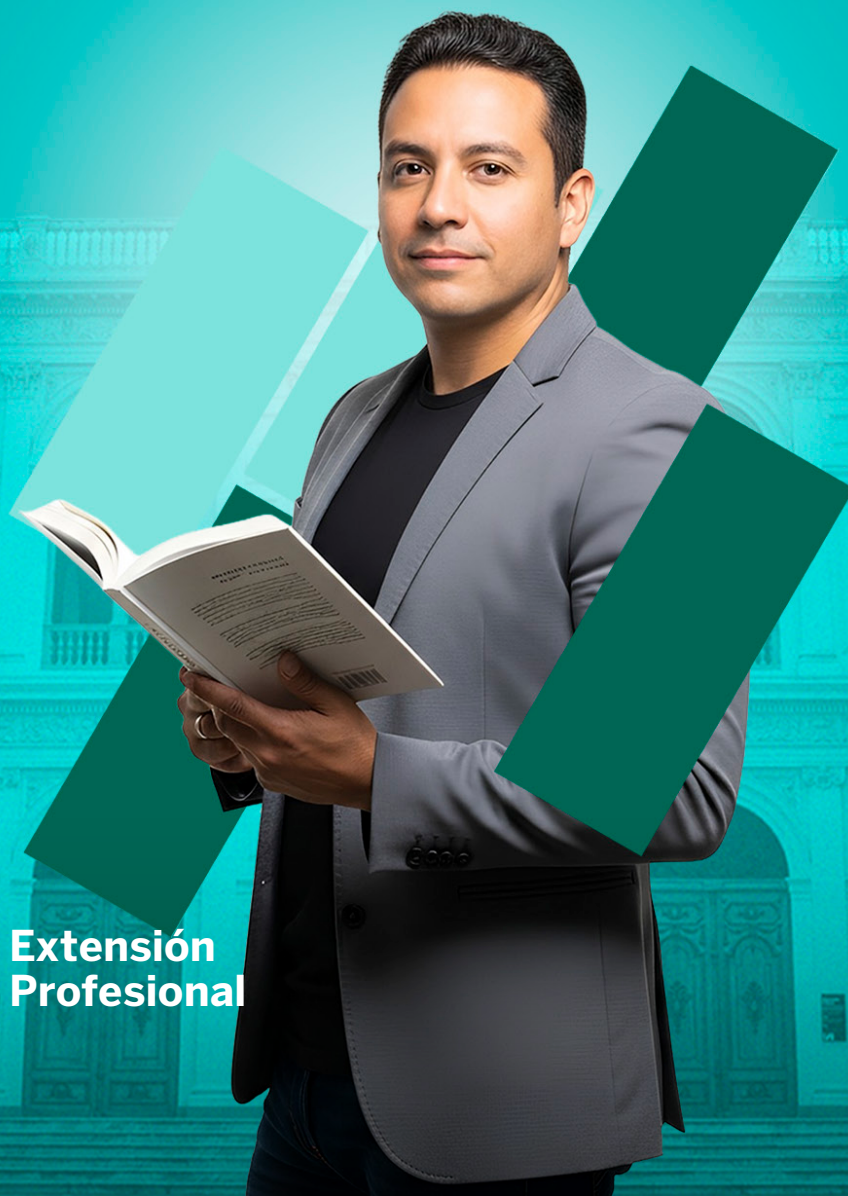


Curso de: Bases de la Gestión Cultural

- ◆ Presencial: Av. Paseo Colón 125
Museo de Arte de Lima
- ◆ Virtual: Plataforma del MALI



MALI



**Extensión
Profesional**

Te contamos sobre el curso

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la cultura?, ¿qué o quiénes la componen?, ¿qué acciones pueden tomarse para potenciar su dinamismo?. Estas son sólo algunas de las cuestiones que se elaboran en torno al sector cultural, un campo que cada año toma más presencia en los debates y la academia, por su impacto y valor en la vida humana.

En este marco, el rol del gestor cultural también se ha vuelto importante ya que brinda una mirada crítica y reflexiva sobre la relación del sector y el desarrollo. Asimismo, el gestor cultural reconoce las características, actores y ámbitos de acción de su profesión e incorpora nuevos elementos en su análisis sobre el sector y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.

El curso de bases de la gestión cultural te prepara para analizar el sector cultural en profundidad, reconocer sus actores y dinámicas, y diseñar proyectos e iniciativas con impacto.

Salidas profesionales:

- Coordinador/a de proyectos culturales
- Promotor/a cultural
- Productor/a de actividades culturales
- Agente cultural comunitario



Competencias



El participante se acerca al sector cultural desde la perspectiva de la gestión.



Reconoce las características, actores y ámbitos de acción de la gestión cultural y es capaz de incorporar nuevos elementos en su análisis sobre el sector cultural y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.



Desarrolla capacidades en el análisis de contextos culturales, así como de pensamiento crítico con relación a las intervenciones en el campo cultural.

¿A quién se dirige el curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso bases de la gestión cultural**.



Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 2,000 profesionales del sector creativo, artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contenidos

DEBATE ACTUAL

- Análisis de las aproximaciones teóricas de la cultura.
- Implicancias de la relación cultura y desarrollo.

SECTORES

- Visualización del sector cultural y artes en conjunto.
- Sectores que componen la cultura y las artes.

ENFOQUES / DIMENSIONES

- Despliegue de distintos enfoques o dimensiones desde los que se puede abordar un fenómeno o producto cultural.

GESTIÓN CULTURAL

- Aproximación crítica a la gestión cultural, reconociendo sus particularidades y posibilidades como especialidad.
- Actores, contexto y relaciones de la cultura con otros sectores.

GESTORES CULTURALES

- Competencias, perfiles y ámbitos de acción de un gestor cultural.

TENDENCIAS

- Análisis y reflexión sobre las tendencias de la gestión y proyectos culturales.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.
- MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.

Docentes:

Bases de la Gestión Cultural



Santiago Alfaro



Docente en la modalidad presencial

Formación

Santiago Alfaro es Sociólogo por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magíster en Sociedad, Cultura y Medios de Comunicación por la Universidad de Leeds en Inglaterra. Experto en política y gestión cultural con una destacada trayectoria en la dirección de organizaciones culturales y la promoción de las industrias creativas en Perú y América Latina.

Experiencia

Se ha desempeñado como oficial del Programa de Derechos Indígenas e Interculturalidad de la Oficina para América del Sur de Oxfam, jefe de la Oficina de Evaluación de la Investigación de la PUCP, subgerente de Artes Escénicas e Industrias Culturales de la Municipalidad Metropolitana de Lima, director general de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura e investigador del Leeds Institute for Teaching Excellence (LITE). Además, desarrolló investigaciones para entidades como la Oficina de Cooperación con la UNESCO, el British Council, el Banco Interamericano de Desarrollo- BID, entre otros.



El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados.

Julio Vega



Docente en la modalidad virtual

Formación

Comunicador Social con estudios de Maestría en Historia del Arte con mención en Gestión Cultural y Desarrollo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Becario del programa Diversidad Cultural 2030 de la Comisión Alemana de la UNESCO y la Federación Internacional de Coaliciones por la Diversidad Cultural (2009-2012).

Experiencia

Miembro de la red U40 Network, que integra a expertos en la Convención 2005 de la UNESCO. Ha participado en proyectos como los Indicadores UNESCO de la Cultura para el Desarrollo, el Atlas de Infraestructura Cultural del Perú, el Sistema de Información de las Artes – INFOARTES, la Red Nacional de Microcines Chaski y las Ludotecas comunitarias de Ventanilla, entre otros. Integró la delegación peruana en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2022.

Ha recibido, entre otras distinciones, la Mención de Honor del Premio Nacional de Literatura en la categoría Literatura Infantil y Juvenil en los años 2021 y 2023.



El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados.

Inscripción

Transferencia Bancaria

BCP AHORRO SOLES

- Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03
- Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

- RUC: 20168496690

Una vez realizado el abono, Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Nombre del curso y horario elegido
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a **extension@mali.pe**

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 18 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir más del 50% de las sesiones.
- Aprobar con el mínimo requerido.

Inversión

Pago al contado S/690

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del curso, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del mismo para notificarlo y solicitar la devolución del importe invertido. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.*

