

Curso de

# Gestión del Patrimonio Cultural

- **Modalidad presencial**

Lugar: av. Paseo Colón 125.  
Museo de Arte de Lima

- **Modalidad virtual**

A través de la plataforma  
del MALI.



Extensión  
Profesional

MALI  
colecciones

MALI  
Los Incas. Más allá  
de un imperio  
Muy pronto en el MALI  
21 de junio del 2023

# Te contamos sobre el curso

La trayectoria histórica del Perú ha generado una extensa variedad de manifestaciones culturales, materiales e inmateriales, que significan un insumo copioso para el desarrollo de iniciativas de gestión. Sumado a ello, las posibilidades y perspectivas de gestión del patrimonio cultural se han ampliado ante la comprensión del papel central que tiene el acceso a los bienes y servicios culturales como un derecho humano fundamental para el desarrollo sustentable.

Frente a ese contexto, es imprescindible que los interesados adquieran conocimientos básicos de los procesos y dinámicas de la gestión del patrimonio cultural desde una perspectiva analítica y crítica, que sirva de base para el desarrollo de iniciativas o políticas contextualizadas a los escenarios sociales en que se interactúa.

El curso de gestión del patrimonio cultural te prepara para convertirte en un profesional capacitado en la comprensión, análisis, planificación e implementación de iniciativas vinculadas al patrimonio cultural, con un enfoque crítico, contextualizado y democrático.

Salidas profesionales:

- Consultor/a en gestión del patrimonio cultural
- Coordinador/a de proyectos culturales
- Educador/a en patrimonio cultural
- Curador/a o conservador/a de museos
- Director/a de centros culturales o patrimoniales
- Responsable de proyectos de restauración



# Competencias



Ampliar sus perspectivas sobre las posibilidades que nos plantea una gestión del patrimonio cultural, bajo un enfoque contextualizado y democrático.



Conoce las nociones fundamentales de la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial, desarrollando un proceso reflexivo sobre los principales conceptos, perspectivas y políticas en los ámbitos nacional e internacional.



Desarrolla habilidades de análisis sobre los escenarios, problemáticas y potencialidades de la gestión del patrimonio cultural.



Fortalece actitudes críticas y creativas para proponer iniciativas contextualizadas en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural.

## ¿A quién se dirige el curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.



# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso gestión del patrimonio cultural**.



## Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 2,000 profesionales del sector creativo, artístico y cultural.



## Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



## Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



## Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

# Contenidos

## BASES CONCEPTUALES Y MARCOS DE ACCIÓN

- ¿Qué es el patrimonio cultural?
- Tipos de patrimonio cultural.
- Patrimonio mundial y Patrimonio Cultural de la Nación: definiciones y diferencias.
- Principales normativas, cartas y convenciones internacionales, y legislación nacional sobre la gestión del patrimonio cultural.

## DESAFÍOS DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Análisis de las tendencias globales y locales sobre la gestión del patrimonio cultural.
- Las definiciones para la gestión del patrimonio cultural.
- Análisis de las estrategias para la gestión del patrimonio cultural.

## IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN

- Conceptos generales.
- Políticas, programas, proyectos y planes de gestión del patrimonio cultural.
- Los usos del patrimonio cultural, revisión de casos y análisis de tendencias.

## CRITERIOS BÁSICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE INICIATIVAS

- Criterios generales.
- Los pasos básicos para la implementación de iniciativas.
- Análisis de iniciativas de los alumnos.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.
- MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.

# Docentes:

# Gestión del Patrimonio Cultural



# Rodrigo Ruiz



**Docente en la modalidad  
presencial y virtual**

## **Formación**

Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural y Licenciado en Antropología por la UNMSM; Maestría en Desarrollo Económico en América Latina y Maestría en Evaluación de Políticas Públicas por la Universidad Internacional de Andalucía, España.

## **Experiencia**

Amplia experiencia en gestión del patrimonio cultural, turismo sostenible, conflictos socioambientales, pueblos indígenas, ecología, cambio climático y políticas públicas. Ha sido consultor en diferentes organizaciones nacionales e internacionales, así como docente en universidades públicas y privadas. Ha participado como organizador y expositor en diferentes eventos en alrededor de 20 países.

Actualmente es Coordinador de Participación Comunitaria del Qhapaq Ñan - Sede Nacional del Ministerio de Cultura.



El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados.

# Inscripción

## Transferencia Bancaria

### BCP AHORRO SOLES

- Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03
- Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

### ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

- RUC: 20168496690

Una vez realizado el abono, Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Nombre del curso y horario elegido
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a **extension@mali.pe**

*\* El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

# Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 12 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir más del 50% de las sesiones.
- Aprobar con el mínimo requerido.

# Inversión

## Pago al contado S/490

*\*Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

*\*\*Si el alumno inscrito decide retirarse del curso, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del mismo para notificarlo y solicitar la devolución del importe invertido. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.*

