

Curso de

Producción Técnica para Instalaciones de Arte y Tecnología

- **Modalidad presencial**

Lugar: av. Paseo Colón 125.
Museo de Arte de Lima.



Extensión
Profesional

MALI
Los incas. Más allá
de un imperio
Muy pronto en el MALI
21 de junio del 2023

Te contamos sobre el curso

Este curso intensivo introduce a los participantes en los aspectos fundamentales del desarrollo y montaje técnico de instalaciones de arte y tecnología.

Explorará conceptos clave como la planificación de proyectos, el uso de tecnologías interactivas (sensores, microcontroladores, audio/video, iluminación), la documentación técnica y la resolución de problemas en contextos expositivos. Al finalizar, cada participante presentará un esquema técnico o prototipo funcional de una instalación artística.

El curso de Producción técnica para instalaciones de arte y tecnología te prepara para la planificación, conceptualización, diseño y montaje de exposiciones en distintos espacios culturales.

Salidas profesionales:

- Técnico/a de Montaje para Instalaciones Artísticas
- Asistente de Museografía Tecnológica
- Diseñador/a de Experiencias Interactivas
- Técnico/a de Producción en Festivales de Arte y Tecnología



Competencias



Analizar los fundamentos teóricos y técnicos de las instalaciones de arte y tecnología, comprendiendo su evolución, lenguajes y posibilidades expresivas en contextos contemporáneos.



Diseñar propuestas de instalación integrando componentes tecnológicos (sensores, actuadores, sistemas de audio/video, iluminación, microcontroladores, etc.), de acuerdo con criterios conceptuales, técnicos y espaciales.



Planificar y ejecutar montajes técnicos de instalaciones considerando aspectos como seguridad, conectividad, distribución energética, y requerimientos específicos del entorno expositivo.

¿A quién se dirige el curso?

Artistas, curadores, gestores culturales, arquitectos, diseñadores y profesionales afines, interesados en aprender sobre el desarrollo y montaje técnico para instalaciones de arte y tecnología.



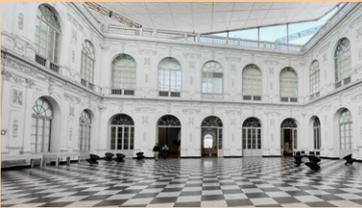
¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el curso de Producción técnica de instalaciones de arte y tecnología.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contenidos

INTRODUCCIÓN A LAS INSTALACIONES DE ARTE Y TECNOLOGÍA

Presentaremos el campo de las instalaciones de arte y tecnología, revisando su historia, características y ejemplos relevantes. Se promoverá una reflexión crítica sobre su relación con la ciencia, la tecnología y su impacto social y cultural, además de recoger las expectativas e intereses del grupo para integrarlos en el desarrollo del curso.

- Definición y características de una instalación artística.
- Historia y evolución de las instalaciones de arte y tecnología.
- Arte contemporáneo, medios tecnológicos y espacio como lenguaje.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN ARTE Y TECNOLOGÍA

Revisaremos los fundamentos técnicos de una instalación tecnológica —electricidad, conexiones, flujos de energía y componentes comunes—, diferenciando entre sistemas analógicos y digitales. Se mostrarán ejemplos de integración en obras interactivas y se harán ejercicios prácticos para conocer el uso y funcionamiento de estos elementos.

- Tipos de instalaciones: interactivas, inmersivas, sonoras, cinéticas, etc.
- Diferencias entre medios analógicos y digitales.
- Relación entre concepto, tecnología y experiencia del espectador.

DISEÑO CONCEPTUAL Y PLANEACIÓN TÉCNICA

Convertiremos una idea artística en un diseño técnico, identificando requerimientos espaciales, tecnológicos y operativos. Mediante ejercicios prácticos, se elaborarán bocetos, esquemas de funcionamiento y la lógica de interacción, iniciando la documentación técnica preliminar de proyectos individuales o grupales.

- Etapas del diseño técnico: idea, boceto, pruebas, montaje.
- Elección de medios adecuados según la propuesta artística.
- Introducción a la planeación espacial y la ergonomía del espectador.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

PROTOTIPADO Y PRUEBA DE COMPONENTES

Trabajaremos el prototipado técnico de instalaciones, usando materiales y herramientas para construir o simular partes del proyecto. Se harán pruebas con sensores, actuadores y sistemas de control como Arduino, analizando posibilidades de interacción. También se revisarán errores comunes, la importancia de testear con usuarios y los criterios para realizar mejoras.

- Desarrollo de un presupuesto básico.
- Identificación de proveedores y materiales accesibles.
- Evaluación del alcance técnico de la propuesta.

GESTIÓN DE MONTAJE Y PRODUCCIÓN

En esta sesión se estudiará la logística y gestión del montaje de una instalación, revisando cronogramas, distribución de tareas, manejo de recursos y resolución de imprevistos técnicos. Con casos reales, se fomentará la integración de criterios de eficiencia, seguridad y sostenibilidad en los planes de montaje.

- Introducción a sensores (movimiento, sonido, luz, proximidad).
- Uso de microcontroladores como Arduino o Raspberry Pi.
- Interfaces y entornos creativos (TouchDesigner, Pure Data, etc.).

ESPACIO, INFRAESTRUCTURA Y ADAPTABILIDAD

Esta sesión se centrará en la relación entre obra y espacio, abordando cómo adaptar una instalación a distintos contextos considerando iluminación, sonido, flujo de visitantes, seguridad y mantenimiento. Mediante análisis y ejercicios prácticos, se fomentará la adaptación técnica sin perder la esencia conceptual.

- Sistemas de sonido: mono, estéreo, multicanal.
- Proyección y mapeo de video.
- Control de iluminación y uso básico de DMX.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Se elaborará la documentación final de los proyectos —planos, esquemas, fichas técnicas, listas de materiales y requerimientos— y se abordarán estrategias de presentación, como carpetas técnicas o dossiers para convocatorias y festivales. Se ofrecerá retroalimentación personalizada para perfeccionar cada propuesta.

- Importancia de la documentación técnica para el montaje y mantenimiento.
- Esquemas de conexión, planos de distribución, checklist de instalación.
- Seguridad y buenas prácticas en montaje técnico.

SIMULACIÓN DE MONTAJE Y CIERRE DEL CURSO

Será una presentación colectiva de los proyectos, con simulación de montaje o exposición de esquemas. Cada participante compartirá su propuesta, recibiendo evaluación grupal y recomendaciones técnicas. El cierre reconocerá los aprendizajes y proyectará oportunidades futuras en el campo.

- Fases de prueba y ajustes técnicos en instalaciones.
- Evaluación de funcionamiento y experiencia del espectador.
- Criterios de presentación y mantenimiento.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Producción Técnica para Instalaciones de Arte y Tecnología



Esteban Coronel



Cuenta con más de 25 años de experiencia en el diseño, investigación y producción de instalaciones de arte, cultura y tecnología.

Ha colaborado en el Museo de Arte de Lima (MALI) y en Cultura - Fundación Telefónica como supervisor de montaje, mantenimiento y reparación de instalaciones artísticas en exposiciones como “Construir mundos” de Liam Young, “Color: El conocimiento de lo invisible” y “Cuando la fe mueve montañas” de Francis Alÿs. Ha colaborado con instituciones como la Alianza Francesa, el MAC Lima, el IPCNA y Crisis Galería en la supervisión técnica y montaje de exposiciones e instalaciones interactivas. Es fundador y organizador de CODEC, recitales de música electrónica y video experimental en vivo. Ha sido docente del curso “Arte y tecnología para jóvenes”, y dictado talleres especializados sobre montaje técnico interdisciplinario. Su experiencia incluye también la producción de videoarte para pasarelas internacionales como “Designers Buenos Aires” y la asistencia técnica en performances sonoras e instalaciones multimedia.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 24 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir a más del 50% de las sesiones.

Inscripción

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Nombre del curso y horario elegido
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Pago al contado **S/890**

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del programa para notificarlo y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos, teniendo en cuenta que no procede la devolución de la matrícula.*

