

Curso de

Políticas Culturales e Institucionalidad

- **Modalidad presencial**

Lugar: av. Paseo Colón 125.
Museo de Arte de Lima.

- **Modalidad virtual**

a través de la plataforma
del MALI.



Extensión
Profesional

Te contamos sobre el curso

El curso tiene como propósito ofrecer referentes conceptuales, históricos y de contexto, que le permitan al estudiante entender cómo se concibe la gobernanza cultural, qué implican los derechos culturales y cuál es la relación de la cultura en el desarrollo sostenible, y cómo estos se traducen en las políticas culturales y la institucionalidad cultural de hoy.

En ese sentido, se espera que los estudiantes identifiquen y comprendan la estructura y funcionamiento de la institucionalidad cultural, así como la genealogía y la importancia de las políticas culturales en la orientación de los procesos culturales del país. Finalmente, en el marco del COVID-19, se busca conocer los retos y desafíos que las políticas y los actores tienen respecto a esta situación de orden mundial.

El curso de Políticas Culturales e Institucionalidad te prepara para convertirte en un profesional con visión crítica, capacidad de análisis y conocimiento estratégico sobre cómo se formula, implementa y evalúa la política cultural en contextos diversos.

Salidas profesionales:

- Analista de políticas culturales
- Consultor/a en cultura y desarrollo
- Asesor/a cultural para gobiernos locales o regionales
- Especialista en gobernanza cultural
- Investigador/a en políticas y gestión cultural
- Coordinador/a de programas culturales en instituciones públicas o privadas



Competencias



Al finalizar el curso el alumno contará con herramientas para analizar desde una perspectiva diversa y amplia las políticas culturales y la institucionalidad, incrementado así su visión crítica de los procesos culturales en el país.

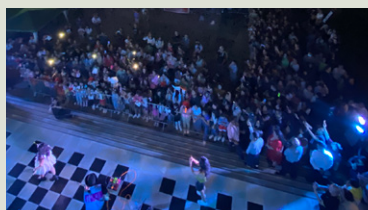
¿A quién se dirige el Curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.



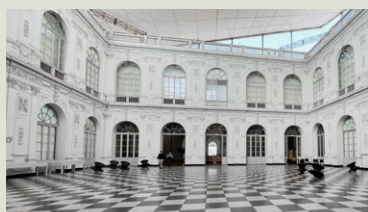
¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el curso de Políticas Culturales e Institucionalidad.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contenidos

GOBERNANZA CULTURAL Y DERECHOS CULTURALES

- ¿Qué es un problema cultural?
- Hacia un sistema de gobernanza cultural.
- Derechos culturales y desarrollo sostenible. Identificación, roles y aportes de la institucionalidad cultural internacional y nacional, pública y privada (actores, entidades, organizaciones y colectivos).

INSTITUCIONALIDAD Y GESTIÓN CULTURAL

- Mandatos, legislación y actores.
- Roles de la institucionalidad pública cultural (Estado).
- Institucionalidad cultural y gestión cultural (relaciones y diferencias).
- Institucionalidad cultural y gestión cultural (relaciones y diferencias).
- Políticas públicas y políticas culturales.

POLÍTICAS CULTURALES

- Definiciones y debates.
- Genealogía y consideraciones.
- Retos y nuevos enfoques.
- Mediciones de Gobernanza en el marco de las políticas culturales.

PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD ÉTNICA

- Genealogía de las políticas culturales en Perú.
- Apuestas y tensiones.
- Conceptos de cultura y campos reivindicados.

POLÍTICAS, INSTITUCIONALIDAD Y GESTIÓN CULTURAL

- Estado de la cuestión.
- Demandas contemporáneas.
- Rol de los estados, de la sociedad civil y el mercado en el contexto actual.
- Aprendizajes y desafíos desde y para el caso peruano.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Políticas Culturales e Institucionalidad



Alejandra Muñoz



Formación

Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de Manizales, especialista en planificación del desarrollo regional y gerencia y gestión cultural. Candidata a la Maestría de Ciencia Política y Gobierno de la PUCP. Se ha desempeñado como líder temática de la Encuesta de Consumo Cultural en el Instituto de Estadística de Colombia (DANE), y como coordinadora de Gestión de la Información en la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura de Colombia y en la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura de Perú.

Experiencia

Ha participado en diversas investigaciones e informes como las Encuestas de Consumo Cultural y Cultura Política en Colombia, el Diagnóstico de Desarrollo Cultural en Colombia, el Informe Colombia de la Bateria de Indicadores Culturales de Unesco, el Diagnóstico del Desarrollo Cultural de Colombia y la publicación “Mediciones Culturales - Resultados del proyecto: elaboración e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC, en los países del área andina”. Actualmente se desempeña como Coordinadora General de la Dirección de Ciudadanía Intercultural del Ministerio de Cultura de Perú.

Guillermo Cortés



Formación

Bachiller en Historia y estudios de Maestría en Comunicaciones por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Se ha especializado en el campo de la gestión cultural, políticas culturales y turismo, así como en la formulación y gestión de proyectos en organizaciones culturales públicas y privadas.

Experiencia

En el sector cultural se desempeñó como viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y director general de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (ENSABAP).

Fue Gerente General de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo – PROMPERÚ y viceministro de Turismo (MINCETUR) en el 2020.

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 15 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 50% de las sesiones.
- Aprobar con el mínimo requerido.

Inscripción

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Nombre del curso y horario elegido
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Pago al contado **S/690**

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del programa para notificarlo y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos, teniendo en cuenta que no procede la devolución de la matrícula.*

