Curso Integral en

Paisajismo y Diseño de Jardines

- Modalidad: Virtual
- Duración: 6 meses

MALI

Extensión Profesional

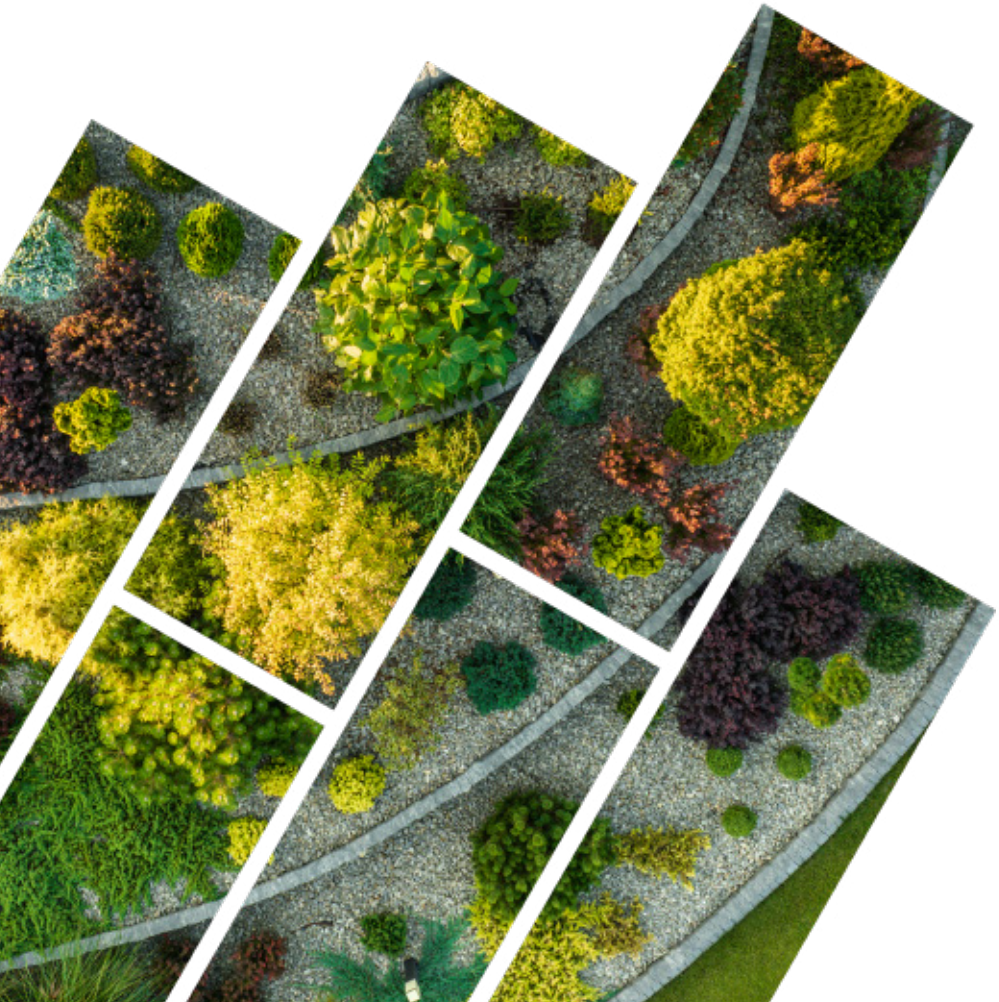
Te contamos sobre el curso

En un contexto donde la urbanización y la contaminación están reduciendo los espacios verdes en nuestras ciudades, la relevancia ecológica y social de las áreas verdes se ha vuelto más importante que nunca.

Nuestro curso de paisajismo y diseño de jardines te ofrece los conceptos y habilidades necesarias para crear y gestionar espacios verdes que no solo embellecen el entorno, sino que también mejoren la calidad de vida de las personas.

Objetivos del curso:

- Proporcionar conocimientos sobre diseño de jardines y paisajismo sostenible.
- Desarrollar habilidades para crear espacios verdes funcionales y estéticamente agradables.
- Fomentar la conciencia sobre la importancia ecológica y social de las áreas verdes en la ciudad.



Competencias

Conservación y Mejoramiento de Espacios Verdes: Desarrolla habilidades prácticas y conocimientos teóricos para la conservación y mejoramiento de espacios verdes, garantizando su sostenibilidad y belleza a largo plazo.

Diseño de Jardines y Espacios Públicos: Adquiere conocimientos sobre los principios de diseño de jardines y espacios públicos, incluyendo la selección de plantas adecuadas para cada entorno, para crear espacios funcionales y estéticamente agradables.

¿A quién se dirige el curso?

Profesionales del sector: Arquitectos, jardineros, paisajistas y otros profesionales que buscan mejorar sus habilidades y conocimientos en el diseño y mantenimiento de espacios verdes.

Estudiantes: Estudiantes de arquitectura, jardinería, biología y otras carreras relacionadas que deseen ampliar sus conocimientos y habilidades en el campo del paisajismo y diseño de jardines.

Personas interesadas en cuidar sus propios jardines: Propietarios de casas, departamentos o terrenos que desean aprender a diseñar y cuidar sus propios jardines de manera efectiva y sostenible.

- **El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 8 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.**
- **Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.**

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **Curso Integral en Paisajismo y Diseño de Jardines.**

Experiencia educativa
40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.

Palacio de la Exposición
El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.

Visión del arte y diseño
Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.

Clases maestras
Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.

Cursos prácticos
Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Las plantas y su entorno: Suelo, Agua, Clima (6 sesiones)

- Estudio del suelo, técnicas de conservación y mantenimiento.
- Características del agua para riego de plantas.
- Evaluación de los factores climáticos en los cultivos y estrategias para su protección.
- Agua-suelo-planta: fisiología y adaptación de cultivos.
- **Proyecto final:** Es una presentación interactiva sobre el crecimiento, desarrollo y productividad de las plantas.

2. Introducción al paisajismo y tipología de plantas (6 sesiones)

- Tipos de paisajes (paisaje urbano, forestal, agrícola, etc.)
- Historia del paisajismo a través del tiempo y culturas.
- Elementos del paisaje: el relieve, el agua, la vegetación, la fauna, el clima y el suelo.
- Tipos y reconocimiento de material vegetal (árboles, arbustos y herbáceas)
- Ejemplos básicos de jardines según tipología de plantas.
- **Proyecto final:** Elaboración de presentación con un listado de plantas según el estilo del diseño de jardín elegido.

3. Plantas ornamentales (6 sesiones)

- Germinación, calidad y factores externos.
- Sustratos: ¿Qué son? tipos y usos.
- Especies y formas de propagarlos.
- Fertilización y control
- **Proyecto final:** Proceso de germinación de plantas en diferentes medios de cultivos.

4. Plantas de interior y decoración con flores (6 sesiones)

- Reconocimiento de plantas de interior (listado)
- Usos, recomendaciones, riego y cuidados de plantas interiores.
- Elementos decorativos e iluminación.
- Estilos y composición de plantas de interior (forma, color, tamaño, etc.) tipos y usos de decoraciones florales.
- Herramientas, materiales y técnicas de decoración floral.
- **Proyecto final:** Composición de arreglo floral mediante un collage.

5. Estilos decorativos y tipologías de jardines (6 sesiones)

- Elementos del diseño paisajista: línea, color, forma, texturas, tamaños.
- Tipologías de jardines según tipo de vegetación y clima.
- Dibujo básico en planta y elevación.
- Masas vegetales. Agrupación y composición de la vegetación.
- Zonificación y dibujo básico de un jardín (plano en planta).
- Selección de materiales, iluminación, mobiliario, esculturas e integración de elementos arquitectónicos (moodboard).
- **Proyecto final:** Elaboración de un plano de zonificación para un jardín utilizando las técnicas de dibujo.

6. Técnicas de implantación y mantenimiento de jardines (6 sesiones)

- Selección de especies vegetales idóneas para jardines.
- Herramientas y Maquinarias.
- Acondicionamiento y Reacondicionamiento del Jardín.
- Manejo de desechos.
- **Proyecto final:** Presentación interactiva con imágenes/videos sobre técnicas básicas para la conservación de áreas verdes.

7. Herramientas digitales en el diseño de paisajes (6 sesiones)

- Rayon para presentación de proyectos de áreas verdes.
- Matto board y su uso en moodboards.
- Inteligencia artificial para la creación de composiciones y propuestas.
- **Proyecto final:** Creación de presentaciones visuales y contenido en redes sociales con Photoshop.

8. Proyecto Integral de Diseño Paisajístico (6 sesiones)

- Simulación de proyecto real.
- Diseño, implantación y propuesta arquitectónica.
- Sustentación de proyecto final.

- **El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.**
- **Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.**

Docentes

Paisajismo y Diseño de Jardines

Rodrigo Flores Güemes

Formación
Bachiller en Arquitectura de Interiores con especialización profesional en Paisajismo de la Escuela Toulouse Lautrec

Experiencia
Con más de 7 años de experiencia en el rubro de remodelación de interiores y diseño de espacios exteriores, desarrollando propuestas funcionales, estéticas y sostenibles para proyectos residenciales y comerciales.

Gabriela Obregon Castro

Formación
Ingeniera ambiental Titulada de la Universidad César Vallejo.

Experiencia
Ingeniera ambiental con más de 5 años de experiencia en gestión ambiental en el ámbito municipal; coordinadora de áreas verdes y arbolado urbano; responsable del cumplimiento de la valorización de residuos sólidos orgánicos en el sector público; 3 años de experiencia, brindando asesorías y capacitaciones sobre la gestión integral de espacios verdes urbanos para el sector público y privado, además de ser participe en proyectos socio ambientales.

Edwin Abregú

Formación

Bachiller en arquitectura de interiores de la Escuela Toulouse Lautrec.

Experiencia

Arquitecto de interiores senior, con especialización en modelado 3d, paisajismo, herramientas digitales para arquitectura , postproducción y fotorrealismo. Con 3 años de experiencia en el rubro municipal en el área de formulación de proyectos de áreas verdes y paisajismo.

Portafolio

https://drive.google.com/file/d/17iL41Z4KGKxhsSD2hgxFWfbtoNEAQjnP/view

- **El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.**
- **Se podría contar con docentes invitados.**

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **96 horas de duración.**

Requisitos:
• Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
• Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.
Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.

Descuentos grupales
• Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas:

Pago en línea

Paga seguro en línea usando tu tarjeta de crédito o débito Visa, MasterCard, American Express o Diners Club.

Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03
Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.

- **El MALI se reserva el derecho de reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.**

MALI
Extensión
Profesional