

Curso Integral en Fotografía Artística para Exposiciones

- **Modalidad: Virtual**
- **Duración: 6 meses**



MALI

**Extensión
Profesional**

Te contamos sobre el curso

Este curso guía a los estudiantes en el proceso completo de creación fotográfica, desde la conceptualización artística hasta la exposición final. Se exploran técnicas avanzadas de composición, iluminación creativa y postproducción digital, con un enfoque en la construcción de un portafolio sólido y la gestión de una exposición profesional.

Salidas Profesionales

- Fotógrafo de autor
- fotógrafo conceptual
- Curador Fotográfico
- Asesor Artístico Fotográfico



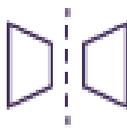
Competencias



Visión Artística Personal: Desarrollar una perspectiva fotográfica única, aprendiendo a conceptualizar proyectos significativos y crear propuestas visuales originales que puedan presentarse en exposiciones artísticas.



Técnica Fotográfica Avanzada: Dominar los conceptos fundamentales de la fotografía, como exposición, velocidad, diafragma e ISO, profundizando en aspectos técnicos que garanticen la calidad estética y conceptual de las imágenes.



Composición y Narrativa Visual: Explorar principios avanzados de composición, utilizando elementos como línea, ritmo, simetría y balance para crear series fotográficas temáticas con una narrativa visual coherente.



Iluminación Creativa: Aprender a manipular luz natural y artificial, utilizando reflectores, modificadores y técnicas experimentales para crear atmósferas específicas que potencien la intención artística.



Postproducción Digital y Gestión de Portafolio: Desarrollar habilidades profesionales en Adobe Lightroom y Photoshop, crear un portafolio digital efectivo y adquirir conocimientos para gestionar exposiciones y construir una presencia artística online.

¿A quién se dirige el curso?

Profesionales Creativos: Diseñadores gráficos, creadores de contenido digital, profesionales audiovisuales, especialistas en marketing y publicidad que buscan desarrollar habilidades fotográficas avanzadas.

Artistas Visuales: Fotógrafos, editores de imagen, directores creativos y de arte interesados en explorar una visión artística personal y técnicas fotográficas innovadoras.

Emprendedores Digitales: Profesionales de industrias creativas, diseñadores UX/UI y escritores que desean incorporar la fotografía conceptual en su trabajo o proyecto personal.

Estudiantes Tecnológicos: Personas apasionadas por la tecnología fotográfica, interesadas en dominar equipos, software de edición como Adobe Creative Cloud y técnicas digitales avanzadas.

Creativos Observadores: Personas con gran capacidad de observación, que disfrutan capturar momentos únicos y contar historias a través de imágenes, buscando desarrollar un estilo fotográfico propio.



- El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 6 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar todos los módulos del curso integral.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **Curso Integral en Fotografía Artística para Exposiciones**.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Estructura Curricular:

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Fundamentos y manejo de la cámara fotográfica (8 sesiones)

- Desarrollo de la visión artística y análisis de referentes.
- Manejo de la cámara: exposición, velocidad, diafragma e ISO.
- Profundidad de campo y enfoque selectivo.
- Formatos de imagen y configuraciones avanzadas.
- Uso de lentes y equipo especializado.
- Ejercicios de conceptualización y práctica fotográfica.
- Creación de una serie fotográfica basada en un concepto.
- Revisión y retroalimentación de trabajos.

2. Iluminación fotográfica (8 sesiones)

- Manipulación de la luz natural y su impacto visual.
- Uso de reflectores y modificadores para manipulación en la fotografía artística.
- Iluminación artificial: Flash, LED y técnicas creativas.
- Creación de atmósferas y narrativas con luz.
- Esquemas avanzados de iluminación en estudio.
- Aprovechamiento de la luz en locaciones.
- Proyecto final: Serie fotográfica basada en iluminación.

3. Revelado y retoque fotográfico (8 sesiones)

- Flujo de trabajo digital en fotografía comercial.
- Ajustes de exposición y color en Lightroom.
- Retoque básico y herramientas en Photoshop.
- Corrección de imperfecciones y mejora de nitidez.
- Edición avanzada y presets comerciales.
- Uso de IA en edición y automatización.
- Fotomontajes y compositing publicitario.
- Exportación para diversas plataformas.

4. Composición y narrativa visual (8 sesiones)

- Proporciones, equilibrio y ritmo visual.
- Uso del color: RGB y combinaciones complementarias.
- Líneas y puntos en la composición artística.
- Simetría, balance y ley de tercios.
- Exploración de la abstracción y la figuración.
- Deconstrucción y reconstrucción visual de objetos.
- Composiciones dinámicas y estáticas.
- Aplicación práctica de reglas compositivas en una serie fotográfica.

5. Presencia digital y portafolio artístico (8 sesiones)

- Estrategias para redes sociales artísticas.
- Diseño y curaduría de un portafolio digital.
- Selección de imágenes y presentación profesional.
- Uso de plataformas especializadas para fotógrafos.
- Creación de statement artístico y biografía.
- Diferencias entre portafolio digital e impreso.
- Presentación final con retroalimentación.

6. Exposición MALI y muestra artística (8 sesiones)

- Selección y curaduría de obras para exhibición.
- Formatos y materiales de impresión.
- Montaje y organización del espacio expositivo.
- Gestión de galerías y espacios de exhibición.
- Marketing y promoción de exposiciones.
- Documentación y archivo de la muestra.
- Planificación de la inauguración.
- Proyecto final: Exposición de tu obra en el MALI.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.

Docentes

Fotografía

Artística para

Exposiciones



MALI



Extensión
Profesional

Edinson Guerreros



- **Formación:**

Bachiller Dirección de Proyectos Visuales - Dirección de Proyectos Visuales, Centro de la Imagen Dirección de Arte y Fotografía, Escuela de Dirección de Arte MOTEL Comunicación Audiovisual, Universidad San Martín de Porres Producción Audiovisual, Instituto Nacional de Investigación y Capacitación de Telecomunicaciones (INCTEL).

- **Experiencia:**

Fotógrafo profesional y docente con más de 10 años de experiencia en fotografía publicitaria, producción audiovisual y enseñanza. A lo largo de su carrera, ha trabajado en proyectos internacionales con marcas de renombre como Pantene, Pepsi, LG, Maestro, Sodimac, Yamaha, y Honda, creando contenido visual impactante para campañas globales.

- **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/edinsonguerreros/>

Francisco Carbajal



- **Formación:**

Egresado del Centro de la Imagen como Técnico Profesional en Fotografía.

- **Experiencia:**

Fotógrafo profesional y docente con más de 20 años de experiencia en el ámbito de la fotografía de autor y la enseñanza. Su trabajo personal explora el autorretrato desde la memoria y el archivo, la lingüística y la ficción. Trabaja como fotógrafo freelance en fotografía comercial y editorial.

- **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/franciscocarbajalm/>

Luciana Merino



- **Formación:**

Licenciada en Comunicación y Fotografía por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y egresada del Centro de la Imagen como Técnico Profesional en Fotografía.

- **Experiencia:**

Sus trabajos fotográficos reflexionan sobre la relación entre la naturaleza y el ser humano, desde lo onírico y el entorno familiar. Se especializó en la recreación de técnicas fotográficas del siglo XIX en el Taller

Panóptico en México. Desde el 2015 es cofundadora del Taller Luz y Papel dedicado a la difusión de la fotografía química en el Perú.

- **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/luciana-merino-orbegoso-b1655520a/>



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

Certificación:

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de 96 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del curso para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

• Descuentos grupales:

Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas:



Pago en línea

Paga seguro en línea usando tu tarjeta de crédito o débito Visa, MasterCard, American Express o Diners Club.

Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.



• El MALI se reserva el derecho de reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.