

Curso Integral en Diseño Gráfico Digital

- Modalidad: Virtual
- Duración: 3 meses



MALI



Extensión
Profesional

Te contamos sobre el curso

En este curso, aprenderás los principios fundamentales del diseño gráfico, desde la teoría del color hasta la historia del arte, lo que te permitirá crear composiciones visuales sólidas y efectivas. Desarrollarás una comprensión profunda de cómo aplicar estos conceptos en proyectos reales, sentando las bases para tu carrera en diseño.

Además, dominarás las principales herramientas digitales utilizadas en la industria, como Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign, lo que te permitirá crear desde ilustraciones y gráficos vectoriales hasta el diseño de revistas y folletos.

Al finalizar el curso, tendrás las habilidades necesarias para conceptualizar, diseñar y ejecutar proyectos visuales completos, utilizando tanto conocimientos teóricos como herramientas prácticas que son esenciales en el mundo del diseño gráfico y visual.

Salidas profesionales

- Diseñador de packaging
- Ilustrador Digital
- Diseñador de imagen corporativa



Competencias



Composición y diseño integral: obtendrás conocimientos sobre teoría del color, organización de elementos visuales e historia del arte aplicado al diseño. También la importancia de la tipografía para un diseñador.



Dominio de herramientas de diseño: aprenderás a utilizar software de diseño gráfico líderes en la industria, como Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign y otros programas especializados, para crear y manipular imágenes, ilustraciones y diseños.

¿A quién se dirige el curso?

Personas que están estudiando carreras relacionadas al diseño, comunicación visual, publicidad o marketing, y desean complementar sus conocimientos con herramientas prácticas y actualizadas.

Emprendedores que desean crear materiales gráficos para sus propios proyectos, como logotipos, redes sociales, sitios web, etc.

Tiene un buen sentido de la comunicación visual, entendiendo cómo transmitir mensajes, ideas y emociones a través de imágenes, tipografías, colores y composiciones gráficas.

Personas que tienen interés en el diseño gráfico y desean aprender las bases para desarrollar sus propios proyectos personales.



- El curso integral tiene una duración de 3 meses y está compuesto por 5 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final.
- Para obtener el certificado, es requisito aprobar los módulos del curso integral.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **Curso Integral en Diseño Gráfico Digital**.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Estructura curricular

MALI Educación se reserva el derecho de actualizar la malla y/o reorganizar el orden de los módulos de acuerdo con su proceso de mejora continua, siempre en aras de mejorar y mantener actualizado los contenidos en vías de tener productos educativos de calidad y que se encuentren acorde con el mercado laboral.

1. Fundamentos del diseño (4 sesiones)

- Principios básicos del diseño gráfico y composición visual.
- Introducción al dibujo vectorial y formas geométricas.
- Uso creativo de la tipografía en proyectos visuales.

2. Adobe Illustrator (6 sesiones)

- Se explorarán nuevas funcionalidades con inteligencia artificial.
- Creación de ilustraciones usando herramientas vectoriales.
- Manejo de la curva de Bézier y trazado avanzado.
- Desarrollo de piezas gráficas como íconos, logotipos y gráficos editoriales.

3. Adobe Photoshop (6 sesiones)

- Se explorarán nuevas funcionalidades con inteligencia artificial.
- Retoque y manipulación de imágenes.
- Capas y máscaras de capa.
- Ajustes de color y tono.

4. Retoque Fotográfico con Lightroom (4 sesiones)

- Navegación en la plataforma Adobe Lightroom.
- Uso de pinceles, filtros graduados y radiales para ajustes específicos.
- Aplicación de ajustes de color, tonos y creación de looks personalizados.
- Exportación y flujo de trabajo.

5. Adobe InDesign (4 sesiones)

- Maquetación y diseño de páginas.
- Estilos de texto y párrafo.
- Gestión de imágenes y gráficos.
- Preparación de documentos para impresión y publicación digital.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.

Docentes

Diseño Gráfico Digital



Carlos Montes



Formación

Diplomado en Modelado 3D y Cine Digital por FX Animation School.

Experiencia

Docente con más de cinco años de experiencia en cursos de ilustración, modelado 3D, diseño para videojuegos, animación digital y dibujo técnico. Además, ha trabajado como escultor y modelador 3D en la industria de productos y prototipos, e ilustrador gráfico en proyectos internacionales. Su enfoque combina arte, técnica y narrativas visuales aplicadas al diseño gráfico y digital.

Portafolio

<https://www.linkedin.com/in/carlos-montes-roman%C3%A9D-0784ab55/>

Ariana Loli



Formación

Bachiller en Dirección de Proyectos Visuales y Fotografía por el Centro de la Imagen.

Experiencia

Ha sido jefa de Imagen y Comunicación en DIP Perú, donde lideró proyectos de comunicación institucional y diseño estratégico. Actualmente se desempeña como creadora de contenido digital, enfocándose en fortalecer marcas personales mediante estrategias visuales y redes sociales. Su experiencia combina la comunicación visual, el diseño de contenidos y la educación artística.

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/ariana-loli/>

Azucena Cabezas



Formación

Egresada de Toulouse Lautrec en diseño publicitario y dirección de arte. Formación complementaria en UCAL en dirección y diseño publicitario y diplomada por la universidad Nacional de las artes en artes del libro.

Experiencia

Artista gráfica especializada en lettering popular, pintura y diseño. Fundadora del colectivo Carga Máxima y directora de su propio estudio, dedicada a la investigación y producción gráfica con énfasis en identidad visual, rotulación artesanal y diseño de interiores a través de murales. Su trabajo fusiona técnicas de pintura tradicional con herramientas del diseño gráfico y ha sido exhibido en diversos países de Latinoamérica y Europa. También se desempeña en la docencia superior en distintas escuelas de arte y diseño de Lima.

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/azudc/>

Web

<https://cargamaxima.pe/>



- El MALI se reserva el derecho de modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del curso no se verá afectada.
- Se podría contar con docentes invitados.

Certificación

Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el curso integral completo recibirán un Certificado Digital a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima, correspondiente a un total de **48 horas de duración**.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inversión

Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.

Descuentos grupales

- Consulta con tu asesor(a) de ventas por este beneficio.

Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas:

Pago en línea

Paga seguro en línea usando tu tarjeta de crédito o débito Visa, MasterCard, American Express o Diners Club.



Transferencia Bancaria

Realiza el pago en la comodidad de tu casa, realiza el pago en la comodidad de tu casa, con la transferencia bancaria a nuestra cuenta en BCP.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690



Una vez realizado el abono, entregar la boleta de depósito a nuestros asesores de ventas, indicando nombres y apellidos completos.



• El MALI se reserva el derecho de reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

