Curso de

Financiamiento de la Cultura

- **Modalidad Presencial**

Lugar: av. Paseo Colón 125.
Museo de Arte de Lima.

MALI Extensión Profesional

Te contamos sobre el curso

Muchas iniciativas culturales no son sostenibles debido a la falta de una estrategia de financiamiento que considere factores reales y oportunidades en el sector. Para cambiar esto, es necesario analizar las tendencias de financiamiento en el sector público y privado, así como las características distintivas de cada proyecto cultural. La innovación y adaptabilidad serán cruciales para atraer inversores.

El curso ofrece una visión general y específica sobre herramientas de financiamiento aplicables a organizaciones culturales, emprendimientos y proyectos artísticos. Además, se destaca la importancia de redefinir los paradigmas actuales que afectan al sector y su financiamiento.

El curso de Financiamiento de la Cultura te prepara para diseñar estrategias de financiamiento sólidas y sostenibles para instituciones culturales públicas o privadas, preparándolas para enfrentar crisis mediante nuevas herramientas y enfoques innovadores.

Salidas profesionales:

- Consultor(a) en financiamiento de proyectos culturales
- Captador(a) de fondos (fundraiser) para organizaciones culturales
- Especialista en alianzas estratégicas culturales
- Coordinador(a) de proyectos en instituciones culturales

Competencias

El alumno adquiere una visión panorámica de las tendencias actuales del financiamiento de la cultura a nivel público y privado, así como las construcciones teóricas relacionadas con las políticas culturales a nivel internacional orientadas al financiamiento de la cultura y las artes.

El participante conoce diversas herramientas de gestión a partir de la revisión de casos y modelos de manejo de recursos.

¿A quién se dirige el Curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines y profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultura.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el curso de Financiamiento de la Cultura.

Experiencia educativa
40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.

Palacio de la Exposición
El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.

Visión del arte y diseño
Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.

Clases maestras
Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.

Cursos prácticos
Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contenidos

INTRODUCCIÓN

- Procesos e implementación del financiamiento cultural.
- Gestión de financiamiento y recaudación de fondos.

GESTIÓN DEL FINANCIAMIENTO

- Estrategias, metodologías y procesos para financiar proyectos culturales.

MECANISMOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

- Mecanismos para el financiamiento de la cultura.
- Nuevas herramientas para paliar las crisis en el sector.

CONSTRUYENDO ALIANZAS ESTRATÉGICAS

- Relaciones y alianzas estratégicas.
- Financiamiento desde la autogestión.
- Presentación de proyectos a aliados estratégicos.

MODELOS DE NEGOCIO

- Modelo de negocio de instituciones culturales.
- Financiación propia, hibrida.
- Análisis de tendencias como respuesta a las crisis.

ESTRATEGIAS CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- Modelo de gestión del financiamiento y recaudación de fondos desde la participación ciudadana.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*
**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Financiamiento de la Cultura

MALI Extensión Profesional

Diana Guerra

Formación

Dra(c) en Gestión de la cultura y el patrimonio, Magister en gestión cultural, postgrados en Cooperación cultural Iberoamericana y Gestión de políticas culturales por la Universidad de Barcelona.

Experiencia

De forma independiente, ha trabajado proyectos de exhibiciones como el del Museo Arqueológico MAX, el museo del hotel La Hacienda Bahía de Paracas y como apoyo en el diseño interior de vitrinas y soportes del Museo Julio C. Tello. También fue parte de los equipos de renovación del Museo Larco, la reapertura de las Salas Permanentes del Museo de Arte de Lima - MALI, el Museo de sitio de Machu Picchu, el mejoramiento de los servicios de exposición permanente y almacenamiento del patrimonio cultural mueble histórico y artístico del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Fue especialista de museografía en el Plan COPESCO Nacional y actualmente es consultor independiente para el Lugar de la Memoria, la tolerancia y la inclusión social, la elaboración del expediente técnico del Parque Cultural Bicentenario de Huancayo entre otros proyectos para el Estado.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 21 horas de duración.

Requisitos:
• Asistir mínimo el 50% de las sesiones.
• Aprobar con el mínimo requerido.

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

• Nombres y apellidos completos
• DNI
• Teléfono móvil
• Correo electrónico
• Fecha de nacimiento
• Distrito de residencia
• Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Pago al contado **S/890**

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del programa para notificarlo y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos, teniendo en cuenta que no procede la devolución de la matrícula.*

MALI
Extensión
Profesional