

Curso Integral en **Paisajismo y Diseño de Jardines**

▬ **Modalidad:**
Virtual a través de la
plataforma del MALI

▬ **Duración:**
6 meses



MALI

**Extensión
Profesional**

de un imperio
MALI
20 años

Te contamos sobre el curso

En un contexto donde la urbanización y la contaminación están reduciendo los espacios verdes en nuestras ciudades, la relevancia ecológica y social de las áreas verdes se ha vuelto más importante que nunca.

Nuestro curso de paisajismo y diseño de jardines te ofrece los conceptos y habilidades necesarias para crear y gestionar espacios verdes que no solo embellecen el entorno, sino que también mejoren la calidad de vida de las personas.

Objetivos del curso:

- Proporcionar conocimientos sobre diseño de jardines y paisajismo sostenible.
- Desarrollar habilidades para crear espacios verdes funcionales y estéticamente agradables.
- Fomentar la conciencia sobre la importancia ecológica y social de las áreas verdes en la ciudad.



Competencias



Conservación y Mejoramiento de Espacios Verdes Desarrolla habilidades prácticas y conocimientos teóricos para la conservación y mejoramiento de espacios verdes, garantizando su sostenibilidad y belleza a largo plazo.



Diseño de Jardines y Espacios Públicos Adquiere conocimientos sobre los principios de diseño de jardines y espacios públicos, incluyendo la selección de plantas adecuadas para cada entorno, para crear espacios funcionales y estéticamente agradables.

¿A quién se dirige el Curso?

Profesionales del sector: Arquitectos, jardineros, paisajistas y otros profesionales que buscan mejorar sus habilidades y conocimientos en el diseño y mantenimiento de espacios verdes.

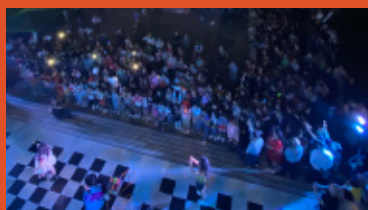
Estudiantes: Estudiantes de arquitectura, jardinería, biología y otras carreras relacionadas que deseen ampliar sus conocimientos y habilidades en el campo del paisajismo y diseño de jardines.

Personas interesadas en cuidar sus propios jardines: Propietarios de casas, departamentos o terrenos que desean aprender a diseñar y cuidar sus propios jardines de manera efectiva y sostenible.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el Curso Integral en Paisajismo y Diseño de Jardines.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.

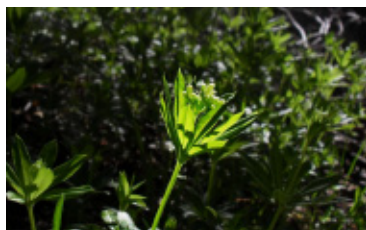


Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Plan de estudios

El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 8 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final. Para obtener el certificado, es requisito aprobar todos los módulos del curso integral.



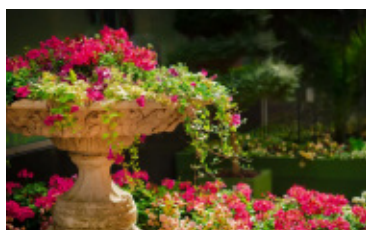
Las plantas y su entorno: Suelo, agua, clima

- Estudio del suelo, técnicas de conservación y mantenimiento
- Agua-suelo-plantas: fisiología y adaptación de cultivos.



Introducción al paisajismo y tipología de plantas

- Historia del paisajismo, elementos del paisaje
- Tipos de paisajes (paisaje urbano, forestal, agrícola, etc.)



Plantas ornamentales

- Germinación, calidad y factores externos
- Fertilización y control



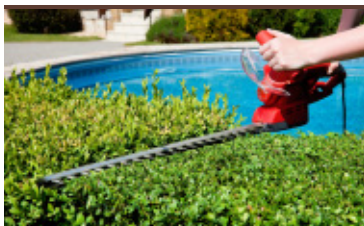
Plantas de interior y decoración con flores

- Reconocimiento de plantas de interior (listado)
- Usos, recomendaciones, riego y cuidados de plantas interiores.



Estilos decorativos y tipologías de jardines

- Elementos del diseño paisajista: línea, color, forma, texturas, tamaños, etc.
- Tipologías de jardines según tipo de vegetación y clima.



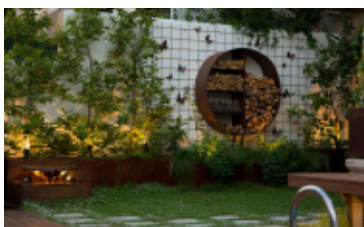
Técnicas de implantación y mantenimiento de jardines

- Selección de especies vegetales idóneas para jardines
- Herramientas y Maquinarias



Herramientas digitales en el diseño de paisajes

- Rayon para presentación de proyectos de áreas verdes.
- Matto board y su uso en moodboards.



Proyecto integral del diseño paisajístico

- Simulación de proyecto real.
- Diseño , implantación y propuesta arquitectónica.

Contenidos

1. LAS PLANTAS Y SU ENTORNO: SUELO, AGUA, CLIMA

(6 SESIONES)

- Estudio del suelo, técnicas de conservación y mantenimiento.
- Características del agua para riego de plantas.
- Evaluación de los factores climáticos en los cultivos y estrategias para su protección.
- Agua-suelo-planta: fisiología y adaptación de cultivos.

2. INTRODUCCIÓN AL PAISAJISMO Y TIPOLOGÍA DE PLANTAS

(6 SESIONES)

- Tipos de paisajes (paisaje urbano, forestal, agrícola, etc.)
- Historia del paisajismo a través del tiempo y culturas.
- Elementos del paisaje: el relieve, el agua, la vegetación, la fauna, el clima y el suelo.
- Tipos y reconocimiento de material vegetal (árboles, arbustos y herbáceas)
- Ejemplos básicos de jardines según tipología de plantas.

3. PLANTAS ORNAMENTALES

(6 SESIONES)

- Germinación, calidad y factores externos.
- Sustratos: ¿Qué son? tipos y usos.
- Especies y formas de propagarlos.
- Fertilización y control.

4. PLANTAS DE INTERIOR Y DECORACIÓN CON FLORES

(6 SESIONES)

- Reconocimiento de plantas de interior (listado).
- Usos, recomendaciones, riego y cuidados de plantas interiores.
- Elementos decorativos e iluminación.
- Estilos y composición de plantas de interior (forma, color, tamaño, etc.)
- Tipos y usos de decoraciones florales.
- Herramientas, materiales y técnicas de decoración floral.

5. ESTILOS DECORATIVOS Y TIPOLOGÍAS DE JARDINES

(6 SESIONES)

- Elementos del diseño paisajista: línea, color, forma, texturas, tamaños, etc.
- Tipologías de jardines según tipo de vegetación y clima.
- Dibujo básico en planta y elevación.
- Masas vegetales. Agrupación y composición de la vegetación.
- Zonificación y dibujo básico de un jardín (plano en planta).
- Selección de materiales, iluminación, mobiliario, esculturas e integración de elementos arquitectónicos (moodboard).

6. TÉCNICAS DE IMPLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

(6 SESIONES)

- Selección de especies vegetales idóneas para jardines.
- Herramientas y Maquinarias.
- Acondicionamiento y Reacondicionamiento del Jardín.
- Manejo de desechos.

7. HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL DISEÑO DE PAISAJES

(6 SESIONES)

- Rayon para presentación de proyectos de áreas verdes.
- Matto board y su uso en moodboards.
- Herramientas online para complementar diferentes propuestas.
- Creación de contenido para publicidad y redes sociales.

8. PROYECTO INTEGRAL DE DISEÑO PAISAJÍSTICO

(6 SESIONES)

- Simulación de proyecto real.
- Diseño , implantación y propuesta arquitectónica.
- Sustentación de proyecto final.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Paisajismo y Diseño de Jardines



**Extensión
Profesional**

Remo Espinosa



Formación

Ingeniero Forestal de la Universidad Nacional Agraria La Molina con Colegiatura vigente.



Experiencia

Diseñador de áreas verdes - Paisajista Con más de diez años de experiencia en gerencia, dirección, asesoría técnica y gestión de proyectos de áreas verdes urbanas, forestería urbana, manejo de plantaciones forestales y recursos naturales; incluyendo etapas de diseño, instalación, manejo y sostenibilidad. Supervisión y capacidad de liderazgo demostrada en la gerencia de actividades forestales del sector público y privado.

Rodrigo Flores



Formación

Bachiller en Arquitectura de Interiores con especialización profesional en Paisajismo de la Escuela Toulouse Lautrec.



Experiencia

Con más de 7 años de experiencia en el rubro de remodelación de interiores y diseño de espacios exteriores, desarrollando propuestas funcionales, estéticas y sostenibles para proyectos residenciales y comerciales.

Gabriela Obregon



Formación

Ingeniera Ambiental Titulada de la Universidad César Vallejo

Experiencia

Ingeniera ambiental con más de 5 años de experiencia en gestión ambiental en el ámbito municipal; coordinadora de áreas verdes y arbolado urbano; responsable del cumplimiento de la valorización de residuos sólidos orgánicos en el sector público; 3 años de experiencia, brindando asesorías y capacitaciones sobre la gestión integral de espacios verdes urbanos para el sector público y privado.

Edwin Abregú



Formación

Bachiller en la carrera de Arquitectura de Interiores de la escuela Toulouse Lautrec.

Experiencia

Arquitecto de interiores senior, con especialización e modelado 3d , paisajismo, herramientas digitales para arquitectura , postproducción y fotorrealismo. con 8 años de experiencia en el sector residencial y comercial tanto nacional e internacional.

Portafolio

https://drive.google.com/file/d/17iL41Z4KGKxhsSD2hgxFWfbtoNEAQjnP/view?usp=drive_link

Certificación

Los estudiantes que aprueben el programa completo recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 96 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas: mediante depósito o transferencia en la cuenta del MALI, o de forma online con tarjeta de débito o crédito, enviando luego el comprobante a tu asesor educativo.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

**Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.*

