

Curso Integral en

Fotografía Artística para Exposiciones

- **Modalidad:**
Virtual a través de la plataforma del MALI
- **Duración:**
6 meses



MALI

Extensión
Profesional

Te contamos sobre el curso

Este curso guía a los estudiantes en el proceso completo de creación fotográfica, desde la conceptualización artística hasta la exposición final. Se exploran técnicas avanzadas de composición, iluminación creativa y postproducción digital, con un enfoque en la construcción de un portafolio sólido y la gestión de una exposición profesional.

Salidas profesionales:

- Fotógrafo de autor
- fotógrafo conceptual
- Curador Fotográfico
- Asesor Artístico Fotográfico

Competencias



Visión Artística Personal: Desarrollar una perspectiva fotográfica única, aprendiendo a conceptualizar proyectos significativos y crear propuestas visuales originales que puedan presentarse en exposiciones artísticas.



Técnica Fotográfica Avanzada: Dominar los conceptos fundamentales de la fotografía, como exposición, velocidad, diafragma e ISO, profundizando en aspectos técnicos que garanticen la calidad estética y conceptual de las imágenes.



Composición y Narrativa Visual: Explorar principios avanzados de composición, utilizando elementos como línea, ritmo, simetría y balance para crear series fotográficas temáticas con una narrativa visual coherente.



Iluminación Creativa: Aprender a manipular luz natural y artificial, utilizando reflectores, modificadores y técnicas experimentales para crear atmósferas específicas que potencien la intención artística.



Postproducción Digital y Gestión de Portafolio: Desarrollar habilidades profesionales en Adobe Lightroom y Photoshop, crear un portafolio digital efectivo y adquirir conocimientos para gestionar exposiciones y construir una presencia artística online.

¿A quién se dirige el Curso?

Profesionales Creativos: Diseñadores gráficos, creadores de contenido digital, profesionales audiovisuales, especialistas en marketing y publicidad que buscan desarrollar habilidades fotográficas avanzadas.

Artistas Visuales: Fotógrafos, editores de imagen, directores creativos y de arte interesados en explorar una visión artística personal y técnicas fotográficas innovadoras.

Emprendedores Digitales: Profesionales de industrias creativas, diseñadores UX/UI y escritores que desean incorporar la fotografía conceptual en su trabajo o proyecto personal.

Estudiantes Tecnológicos: Personas apasionadas por la tecnología fotográfica, interesadas en dominar equipos, software de edición como Adobe Creative Cloud y técnicas digitales avanzadas.

Creativos Observadores: Personas con gran capacidad de observación, que disfrutan capturar momentos únicos y contar historias a través de imágenes, buscando desarrollar un estilo fotográfico propio.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el Curso Integral de Fotografía Artística para Exposiciones.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

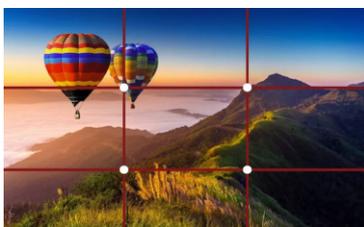
Plan de estudios

El curso integral tiene una duración de 6 meses y está compuesto por 6 módulos, siendo el último de ellos el desarrollo de un proyecto final. Para obtener el certificado, es requisito aprobar todos los módulos del programa.



Fundamentos para la creación fotográfica

- Manejo de la cámara
- Creación de una serie fotográfica



Composición y narrativa visual

- Composiciones dinámicas y estáticas



Iluminación creativa

- Creación de atmósferas
- Esquemas avanzados de iluminación



Postproducción digital

- Flujo de trabajo en Lightroom
- Uso de IA en postproducción



Presencia digital y portafolio

- Diseño y curaduría de un portafolio digital
- Uso de plataformas especializadas para fotógrafos



Exposición y presentación

- Montaje y organización del espacio expositivo

Contenido

1. FUNDAMENTOS PARA LA CREACIÓN FOTOGRÁFICA

(8 SESIONES)

- Desarrollo de la visión artística y análisis de referentes.
- Manejo de la cámara: exposición, velocidad, diafragma e ISO.
- Profundidad de campo y enfoque selectivo.
- Formatos de imagen y configuraciones avanzadas.
- Uso de lentes y equipo especializado.
- Ejercicios de conceptualización y práctica fotográfica.
- Creación de una serie fotográfica basada en un concepto.
- Revisión y retroalimentación de trabajos.

2. COMPOSICIÓN Y NARRATIVA VISUAL

(8 SESIONES)

- Proporciones, equilibrio y ritmo visual.
- Uso del color: RGB y combinaciones complementarias.
- Líneas y puntos en la composición artística.
- Simetría, balance y ley de tercios.
- Exploración de la abstracción y la figuración.
- Deconstrucción y reconstrucción visual de objetos.
- Composiciones dinámicas y estáticas.
- Aplicación práctica de reglas compositivas en una serie fotográfica.

3. ILUMINACIÓN CREATIVA

(8 SESIONES)

- Manipulación de la luz natural y su impacto visual.
- Uso de reflectores y modificadores para manipulación en la fotografía artística.
- Iluminación artificial: Flash, LED y técnicas creativas.
- Creación de atmósferas y narrativas con luz.
- Esquemas avanzados de iluminación en estudio.
- Aprovechamiento de la luz en locaciones.
- Proyecto final: Serie fotográfica basada en iluminación.

4. POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

(8 SESIONES)

- Flujo de trabajo en Lightroom: Organización y revelado.
- Corrección de color y ajustes de exposición.
- Introducción a Photoshop y herramientas de retoque.
- Uso de IA en postproducción: automatización y creatividad.
- Retoque artístico y reconstrucción digital.
- Efectos y texturas experimentales.
- Optimización de archivos para impresión y digital.
- Edición final de una serie fotográfica.

5. PRESENCIA DIGITAL Y PORTAFOLIO

(8 SESIONES)

- Estrategias para redes sociales artísticas.
- Diseño y curaduría de un portafolio digital.
- Selección de imágenes y presentación profesional.
- Uso de plataformas especializadas para fotógrafos.
- Creación de statement artístico y biografía.
- Diferencias entre portafolio digital e impreso.
- Presentación final con retroalimentación.

6. EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN

(8 SESIONES)

- Selección y curaduría de obras para exhibición.
- Formatos y materiales de impresión.
- Montaje y organización del espacio expositivo.
- Gestión de galerías y espacios de exhibición.
- Marketing y promoción de exposiciones.
- Documentación y archivo de la muestra.
- Planificación de la inauguración.
- Proyecto final: Exposición colectiva.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Fotografía Artística para Exposiciones



MALI



Extensión
Profesional

Edinson Guerreros



Formación

Bachiller en Dirección de Proyectos Visuales en el Centro de la Imagen Dirección de Arte y Fotografía, Escuela de Dirección de Arte MOTEL Comunicación Audiovisual, Universidad San Martín de Porres.

Experiencia

Fotógrafo profesional y docente con más de 10 años de experiencia en fotografía publicitaria, producción audiovisual y enseñanza. A lo largo de su carrera, ha trabajado en proyectos internacionales con marcas de renombre como Pantene, Pepsi, LG, Maestro, Sodimac, Yamaha, y Honda, creando contenido visual impactante para campañas globales.

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/edinsonguerreros/>

Francisco Carbajal



Formación

Egresado del Instituto Peruano de Arte y Diseño en la Carrera de Fotografía y del Centro de la Imagen como Profesional Técnico en Fotografía.

Experiencia

Fotógrafo profesional y docente con más de 10 años de experiencia en el ámbito de la fotografía de autor y la enseñanza. Se desempeña como docente en diversas universidades y escuelas, impartiendo clases en programas como AVC, Educación Continua y Carrera Profesional.

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/franciscocarbajalm/>

Luciana Merino



Formación

Licenciada en Comunicación y Fotografía por la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL), con formación técnica en el Instituto Superior Centro de la Imagen.

Experiencia

A lo largo de su carrera, se ha especializado en la preservación y conservación fotográfica, enfocándose en procesos históricos y en la enseñanza de técnicas fotográficas. Ha trabajado como profesora de fotografía en instituciones como el Centro de la Imagen y la UPC, impartiendo clases de fotografía digital, composición fotográfica y técnicas alternativas.

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/luciana-merino-orbegoso-b1655520a/>

Certificación

Los estudiantes que aprueben el programa completo recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 96 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 70% de las sesiones en cada módulo.
- Aprobar todos los módulos de los cursos o programas integrales con nota mínima 11, de acuerdo al plan de estudios vigente.

Inscripción

El pago se puede realizar de dos formas: mediante depósito o transferencia en la cuenta del MALI, o de forma online con tarjeta de débito o crédito, enviando luego el comprobante a tu asesor educativo.

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

**Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete (7) días calendario antes del inicio del programa para notificar y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos.*

