

Experiencias para familias

Un espacio para que familias compartan momentos significativos a través del arte, con actividades participativas que invitan a descubrir, imaginar y crear juntos en el MALI.



MALI

Experiencias Educativas

¿Qué te ofrecemos?

El programa para familias del MALI te brinda una experiencia cultural integral e innovadora, a través de una visita que invita a analizar e interpretar una selección de obras de la colección de una manera reflexiva y lúdica.

La visita en sala incluye actividades frente a las obras que permiten el trabajo colaborativo entre todos los miembros del grupo (niños, adolescentes y adultos). La experiencia culmina con un taller vinculado a la temática de la visita elegida.

Si te interesa tener una experiencia basada en un temática en particular, podemos diseñarla si se coordina con suficiente antelación.





Pre-Columbian Textiles

Among the most prized gifts that the Incas offered to the Spanish Conquistadors, those made of camelid fiber stood out. Imbued with a complex symbolism, textiles possessed a special value throughout the course of pre-Columbian history to convey messages and remark social differences. Based on their manufacture and provenance, that the finest textiles were manufactured for ritual functions. Some of them were garments worn by elites in special ceremonies, others were used as mortuary wrappers or left as offerings or clothing that accompanied the deceased on their journey to afterlife.



**El retrato: percepciones
de identidad en la
colección del MALI**

Experiencia 1

Edades sugeridas: 6-11 años

¡Mírame! Los rostros del MALI

¿Hay alguna obra de arte que se parezca a mí en el museo?

¿Me identifico con alguna forma o algún color en especial?

¿Cómo me gustaría que me retrataran?

¿Qué es un símbolo de poder?

¿Es un selfie un retrato?

¿Qué lograremos en la visita?

Analizaremos cómo poder transmitir diferentes mensajes acerca de nuestra personalidad, emociones y sentimientos al identificarnos con colores y símbolos.

Comprenderemos la relación entre los elementos utilizados por el artista (color, línea, luz, vestuario, formato) y la personalidad que percibimos al observar un personaje retratado.



Experiencia 2

Edades sugeridas: 12-16 años

El museo de los mil rostros

¿Es un retrato solo la pintura de una persona o puede representar algo más? ¿Puedo comprender algo sobre mí al ver el retrato de otra persona?

¿Es posible aprender sobre el presente al mirar una imagen del pasado?

¿El retrato final es solo decisión del artista o es una elección del retratado?

¿Qué lograremos en la visita?

Analizaremos una selección de retratos, mediante la observación y la reflexión grupal, para abordar temas sobre identidad y representación, descubriendo las historias detrás de los personajes.

Comprenderemos la importancia de la representación y del retrato como herramientas artísticas para dialogar sobre aquello que entendemos como identidad. Descubriremos la relación entre los elementos utilizados por el artista (color, línea, luz, vestuario, formato) y la personalidad que percibimos al observar un personaje retratado.





**Imaginando un museo:
Las obras maestras
del MALI**

Experiencia 3

Edades sugeridas: 5-11 años

¡Hacer arte! Técnicas artísticas

¿Qué es un museo? ¿Para qué sirve?

¿Por qué es importante cuidar el arte?

¿Qué hace un artista?

¿Cómo se “hace” el arte?

¿Qué técnicas puedo usar para crear arte?

¿Qué lograremos en la visita?

Reconoceremos diferentes tipos de técnicas y materiales artísticos a partir de actividades frente a algunas de las principales obras de arte del MALI. Se introducirán técnicas artísticas como la cerámica, textilería y pintura.

Reflexionaremos cómo es posible transmitir diferentes mensajes y emociones a través de la materialidad y las técnicas asociadas a la expresión artística.





**Paisaje y entorno:
La representación del
territorio en el arte**

Experiencia 4

Edades sugeridas: 5-11 años

¡Veo un paisaje!

¿Qué es un paisaje? ¿Todo lo que me rodea es un paisaje?

¿Es paisaje solo lo que puedo ver o también es un paisaje aquello que imagino?

¿Puede una ciudad ser un paisaje? ¿Es posible aprender sobre la naturaleza a través de una obra de arte?

¿Qué lograremos en la visita?

Comparar diferentes tipos de paisaje representados en una selección de obras de diferentes periodos de la historia del arte.

Analizar la variedad de materiales y colores que emplea el artista para representar un tipo de paisaje.

Reconocer la forma en que el hombre identifica su entorno, cómo lo interpreta y representa.



Experiencia 5

Edades sugeridas: 12-16 años

Mi ciudad, mi paisaje

¿Puede un paisaje incluir aquello que ha sido construido por el hombre? ¿Qué razones hay para representar el mundo?

¿De qué maneras puede el arte detener el tiempo?

¿Puede un paisaje ser una especie de “retrato”?

¿Es posible aprender sobre la naturaleza, el clima y los ecosistemas a través de una obra de arte?

¿Qué lograremos en la visita?

Distinguir diferentes formas de interpretación y representación del paisaje a lo largo de la historia del arte peruano, en comparación con la visión actual del uso y valoración del entorno natural y urbano.

Comprender el contexto histórico de diferentes tipos de paisaje.

Comparar el paisaje del pasado con el actual, reflexionando acerca de los aspectos estéticos que nos hacen definir un entorno como paisaje.





MALI
colecciones



MALI

MUSEO DE ARTE DE LIMA

Los incas. Más allá
de un imperio
Maya y Inca en el MALI
21 de junio del 2023

MALI

MUSEO DE ARTE DE LIMA

¿Cómo coordinar la visita?

Contactarse con el Área de Proyectos Educativos. Se le enviará una ficha de solicitud de visita que deberá completar para coordinar la reserva.

✉ visitaseducativas@mali.pe

☎ 977 799 384

Información importante

Para una óptima experiencia es importante que nos brinde información sobre el perfil de los miembros del grupo y las necesidades de accesibilidad física, cognitiva, sensorial y comunicativa. Dicha información nos permitirá diseñar y brindar una visita acorde a sus necesidades.

Duración:

La visita con taller creativo tiene una duración de una hora y media aproximadamente.

**Pregunte por las opciones de taller disponibles al momento de su solicitud de visita.*

Número de participantes:

La cantidad límite es de 30 personas (adultos y niños) por turno. Si el número de participantes es mayor, se debe coordinar para evaluar si es factible.

Tarifa:

Niños: 15 soles c/u

Adultos: 25 soles c/u

Incluye:

- Costo de entrada al museo
- Servicio de visita a cargo del mediador MALI
- Taller creativo (incluye los materiales)

