

Curso de

Legislación Cultural

- **Modalidad virtual**

A través de la plataforma del MALI.



**Extensión
Profesional**

Te contamos sobre el curso

En los últimos años, el sector cultura ha ganado visibilidad y se ha vuelto más atractivo para la gente. Sin embargo, su crecimiento depende de la preparación de sus agentes para enfrentar nuevos retos.

El curso busca que los participantes comprendan la relación entre “Cultura y Derecho”, incluyendo el marco legal aplicable a sus actividades. Los temas legales suelen percibirse como complicados, por lo que es esencial empoderar a los agentes a través del conocimiento y ejercicio de sus derechos.

El curso de Legislación Cultural te prepara para ser un agente cultural con conocimiento legal sólido, capaz de Comprender y aplicar el marco jurídico nacional e internacional en tus proyectos culturales.

Salidas profesionales:

- Asesor/a legal en cultura
- Funcionario/a en instituciones públicas de cultura
- Consultor/a en políticas culturales
- Coordinador/a de programas culturales en ONGs o fundaciones
- Gestor/a en industrias culturales y creativas



Competencias



Se identifican los principales instrumentos legales nacionales e internacionales en materia cultural, para luego utilizarlos como herramienta para la gestión cultural.

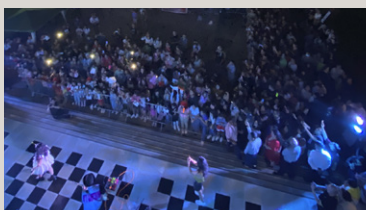
¿A quién se dirige el Curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el curso de Legislación Cultural.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contenidos

INTRODUCCIÓN AL DERECHO I

- Declaración universal de los Derechos Humanos.
- Constitución Política del Perú.

INTRODUCCIÓN AL DERECHO II

- Declaración universal sobre la diversidad cultural.
- Convención sobre las expresiones culturales de la UNESCO.

ROL DEL ESTADO PERUANO EN LA CULTURA

- Ley de creación del Ministerio de Cultura.
- Ley Orgánica de Municipios.
- Ley Orgánica de Gobiernos Regionales.

PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD ÉTNICA

- Ley General de Patrimonio Cultural.
- Derecho a la identidad étnica
- Ley de consulta previa, ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de lenguas originarias del Perú.
- Ley PAICI

INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

- Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual.
- Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro.
- Ley del artista intérprete y ejecutante.
- Ley sobre el derecho de autor.

RELACIÓN CON ENTIDADES PÚBLICAS Y GESTIÓN DE LA CREATIVIDAD

- Ley de procesamiento administrativo genera.
- Ley de transparencia y acceso a la información pública.
- Código civil (contratos).
- Código de protección al consumidor.

ORGANIZACIÓN CIUDADANA Y COMPROMISO FISCAL

- Derecho civil (asociaciones, fundaciones y comités).
- Derecho Societario (E.I.R.L., S.A.C., etc).
- Derecho tributario.
- Regímenes.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Legislación Cultural



Extensión
Profesional

Michel Salazar



**Docente en la
modalidad virtual**

Formación

Titulado en Derecho de Pontificia Universidad Católica de Lima con Máster de Distribución y Negocios de la Industria Cinematográfica de la Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid.

Experiencia

Cuenta con 8 años de experiencia profesional trabajando en el Ministerio de Cultura desarrollándose Coordinador de la Unidad Jurídica & Proyectos Encargado de proyectos de políticas públicas vinculados a la cinematografía y audiovisual Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica.

Claudia Villena



**Docente en la
modalidad virtual**

Formación

Titulada en Derecho con Maestría en Desarrollo Humano: Enfoques y Políticas de la Pontificia Universidad Católica de Lima

Experiencia

Cuenta con 8 años de experiencia profesional trabajando en INDECOPI en el servicio de selección de expedientes para el banco de casos de la Escuela Nacional de Defensa de la Competencia y de la Propiedad Nacional; Ministerior de Cultura como asesora legal en la dirección general de Industrias Culturales y Artes; y en la Biblioteca Nacional del Perú como asesora legal de la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 21 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 50% de las sesiones.
- Aprobar con el mínimo requerido.

Inscripción

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Nombre del curso y horario elegido
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Pago al contado **S/890**

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del programa para notificarlo y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos, teniendo en cuenta que no procede la devolución de la matrícula.*

