Curso de

Gestión del Patrimonio Cultural

- **Modalidad presencial**

  Lugar: av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima

- **Modalidad virtual**

  A través de la plataforma del MALI.

MALI Extensión Profesional

Te contamos sobre el curso

La trayectoria histórica del Perú ha generado una extensa variedad de manifestaciones culturales, materiales e inmateriales, que significan un insumo copioso para el desarrollo de iniciativas de gestión. Sumado a ello, las posibilidades y perspectivas de gestión del patrimonio cultural se han ampliado ante la comprensión del papel central que tiene el acceso a los bienes y servicios culturales como un derecho humano fundamental para el desarrollo sustentable.

Frente a ese contexto, es imprescindible que los interesados adquieran conocimientos básicos de los procesos y dinámicas de la gestión del patrimonio cultural desde una perspectiva analítica y critica, que sirva de base para el desarrollo de iniciativas o politicas contextualizadas a los escenarios sociales en que se interactúa.

El curso de Gestión del Patrimonio Cultural te prepara para convertirte en un profesional capacitado en la comprensión, análisis, planificación e implementación de iniciativas vinculadas al patrimonio cultural, con un enfoque crítico, contextualizado y democrático.

Salidas profesionales:

- Consultor/a en Gestión del Patrimonio Cultural
- Coordinador/a de Proyectos Culturales
- Investigador/a Cultural o Historiador/a del Patrimonio
- Educador/a en Patrimonio Cultural
- Asesor/a en Turismo Cultural
- Curador/a o Conservador/a de Museos
- Director/a de Centros Culturales o Patrimoniales
- Responsable de Proyectos de Restauración

Competencias

Ampliar sus perspectivas sobre las posibilidades que nos plantea una gestión del patrimonio cultural, bajo un enfoque contextualizado y democrático.

Conoce las nociones fundamentales de la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial, desarrollando un proceso reflexivo sobre los principales conceptos, perspectivas y políticas en los ámbitos nacional e internacional.

Desarrolla habilidades de análisis sobre los escenarios, problemáticas y potencialidades de la gestión del patrimonio cultural.

Fortalece actitudes críticas y creativas para proponer iniciativas contextualizadas en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural.

¿A quién se dirige el Curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el curso de Gestión del Patrimonio Cultural.

Experiencia educativa
40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.

Palacio de la Exposición
El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.

Visión del arte y diseño
Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.

Clases maestras
Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.

Cursos prácticos
Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contenidos

BASES CONCEPTUALES Y MARCOS DE ACCIÓN

- ¿Qué es el patrimonio cultural?
- Tipos de patrimonio cultural.
- Patrimonio mundial y Patrimonio Cultural de la Nación: definiciones y diferencias.
- Principales normativas, cartas y convenciones internacionales, y legislación nacional sobre la gestión del patrimonio cultural.

DESAFÍOS DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Análisis de las tendencias globales y locales sobre la gestión del patrimonio cultural.
- Las definiciones para la gestión del patrimonio cultural.
- Análisis de las estrategias para la gestión del patrimonio cultural.

IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN

- Conceptos generales.
- Políticas, programas, proyectos y planes de gestión del patrimonio cultural.
- Los usos del patrimonio cultural, revisión de casos y análisis de tendencias.

CRITERIOS BÁSICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE INICIATIVAS

- Criterios generales.
- Los pasos básicos para la implementación de iniciativas.
- Análisis de iniciativas de los alumnos.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*
**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Gestión del Patrimonio Cultural

MALI Extensión Profesional

Rodrigo Ruiz

Formación

Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural y Licenciado en Antropología por la UNMSM; Maestría en Desarrollo Económico en América Latina y Maestría en Evaluación de Políticas Públicas por la Universidad Internacional de Andalucía, España.

Experiencia

Amplia experiencia en gestión del patrimonio cultural, turismo sostenible, conflictos socioambientales, pueblos indígenas, ecología, cambio climático y políticas públicas. Ha sido consultor en diferentes organizaciones nacionales e internacionales, así como docente en universidades públicas y privadas. Ha participado como organizador y expositor en diferentes eventos en alrededor de 20 países.

Actualmente es Coordinador de Participación Comunitaria del Qhapaq Ñan - Sede Nacional del Ministerio de Cultura.

**El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados*

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 12 horas de duración.

Requisitos:
• Asistir mínimo el 50% de las sesiones.
• Aprobar con el mínimo requerido.

Inscripción

BCP AHORRO SOLES
Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

• Nombres y apellidos completos
• DNI
• Teléfono móvil
• Correo electrónico
• Fecha de nacimiento
• Distrito de residencia
• Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Pago al contado **S/490**

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del programa para notificarlo y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afecta al descuento del 14% por gastos administrativos, teniendo en cuenta que no procede la devolución de la matrícula.*

MALI
Extensión
Profesional