

# Curso de Diseño de Proyectos Culturales



**Presencial: Av. Paseo Colón 125  
Museo de Arte de Lima**

**Virtual: Plataforma del MALI**

**MALI**



**Extensión  
Profesional**

# Te contamos sobre el curso

Al igual que en cualquier emprendimiento, los proyectos que se desarrollen para el sector cultura requieren investigación y planificación, así como una serie de herramientas que les permitan ser sostenibles en base a sus objetivos. Por ello, una buena propuesta cultural toma en cuenta el análisis del contexto y a los beneficiarios del mismo, para así plantear soluciones creativas a los diferentes problemas o desventajas que el sector afronta.

En este curso teórico-práctico se analizará e implementará el ciclo de un proyecto cultural en todas sus fases: diagnóstico, definición y producción, para que los participantes adquieran herramientas concretas para elaborar propuestas que respondan a las necesidades culturales de la población peruana.

El curso de diseño de proyectos culturales te prepara para ser un agente cultural con herramientas concretas para diseñar, planificar y ejecutar proyectos culturales desde una perspectiva crítica, metódica y contextual.

Salidas profesionales:

Productor/a cultural

Coordinador/a de proyectos culturales

Investigador/a cultural

Asesor/a en gestión cultural

Emprendedor/a cultural

Funcionario/a cultural (en gobiernos locales o instituciones públicas).



# Competencias



**Comprende e interioriza la metodología del diseño de proyectos** como una disciplina y herramienta que le permitirá fortalecer sus capacidades de planificación y mejorar su desempeño como gestor o gestora cultural.



**Amplía y profundiza la reflexión sobre las implicancias y el impacto de su trabajo** al momento de definir el enfoque, los objetivos y las acciones de sus proyectos, considerando las necesidades del contexto.



**Investiga, define y planifica los proyectos culturales que desea desarrollar** utilizando las herramientas básicas brindadas en el curso, estructurando propuestas claras, viables y orientadas a generar impacto.

## ¿A quién se dirige el curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.

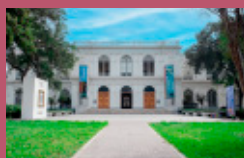
# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **Curso Diseño de Proyectos Culturales**.



## Experiencia educativa

50 años de experiencia en educación y 15 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 2,000 profesionales del sector creativo, artístico y cultural.



## Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



## Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



## Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de primer nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



# Contenidos

## CONSIDERACIONES GENERALES

- Qué implica diseñar un proyecto cultural y cuáles son sus fases
- Analiza el enfoque a aplicar en el diseño de proyectos culturales.
- El alumno adopta una metodología de trabajo crítica, libre, coherente y metódica.

## LA INVESTIGACIÓN

- Evaluación de los procesos de organización en la elaboración de un proyecto cultural y la utilidad de este instrumento en la gestión cultural.
- Desarrollo de las habilidades para la investigación del territorio y sector en los que va a trabajar y fortalece su capacidad de toma de decisiones en dicho campo.

## EL DIAGNÓSTICO

- El alumno desarrolla habilidades para la investigación en el campo cultural y fortalece su capacidad de toma de decisiones en dicho campo.
- El alumno desarrolla habilidades para utilizar la información del diagnóstico para tomar decisiones al momento de diseñar las particularidades de su proyecto.

## DEFINICIÓN DEL PROYECTO

- Incorporación de una metodología para la etapa de la producción de proyectos, que le permite mejorar sus capacidades como organizador.
- Organización de información para la proyección del presupuesto y de financiamiento necesarios y realistas para la definición de sus proyectos.

## DEFINICIÓN DEL PROYECTO

- El alumno valora el orden y análisis en la toma de decisiones en gestión cultural.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.

sión  
sional

Arte  
Empresa

Cursos  
de Arte

Experiencias  
Educativas

 MALI Educa

# Docentes del Curso Diseño de Proyectos Culturales



• El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados.

# Julio Vega



## Formación

Comunicador Social con estudios de Maestría en Historia del Arte con mención en Gestión Cultural y Desarrollo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Becario del programa Diversidad Cultural 2030 de la Comisión Alemana de la UNESCO y la Federación Internacional de Coaliciones por la Diversidad Cultural (2009-2012).



## Experiencia

Miembro de la red U40 Network, que integra a expertos en la Convención 2005 de la UNESCO. Ha participado en proyectos como los Indicadores UNESCO de la Cultura para el Desarrollo, el Atlas de Infraestructura Cultural del Perú, el Sistema de Información de las Artes – INFOARTES, la Red Nacional de Microcines Chaski y las Ludotecas comunitarias de Ventanilla, entre otros. Integró la delegación peruana

en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2022.

Ha recibido, entre otras distinciones, la Mención de Honor del Premio Nacional de Literatura en la categoría Literatura Infantil y Juvenil en los años 2021 y 2023.

Docente en la modalidad y virtual

# Inversión

## Pago al contado: s/ 890

*\*Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

*\*\*Si el alumno inscrito decide retirarse del curso, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del mismo para notificarlo y solicitar la devolución del importe invertido. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.*

# Inscripción

## BCP AHORRO SOLES

**Cuenta bancaria:** 191-34389140-0-03

**Cuenta interbancaria (CCI):** 002 191 134389140003 51

**Enlace Niubiz**

## ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

**RUC:** 20168496690

Una vez realizado el abono, Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- ✦ Nombres y apellidos completos
- ✦ Teléfono móvil
- ✦ DNI
- ✦ Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a **extension@mali.pe**



El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

# Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 24 horas de duración.

Requisitos:

- ✦ Asistir más del 50% de las sesiones.
- ✦ Aprobar con el mínimo requerido.

