

Curso de Políticas Culturales e Institucionalidad



Presencial: Av. Paseo Colón
125 - Museo de Arte de Lima



Virtual: A través de
la plataforma del MALI

MALI



Extensión
Profesional

Te contamos sobre el curso

El curso tiene como propósito ofrecer referentes conceptuales, históricos y de contexto, que le permitan al estudiante entender cómo se concibe la gobernanza cultural, qué implican los derechos culturales y cuál es la relación de la cultura en el desarrollo sostenible, y cómo estos se traducen en las políticas culturales y la institucionalidad cultural de hoy.

En ese sentido, se espera que los estudiantes identifiquen y comprendan la estructura y funcionamiento de la institucionalidad cultural, así como la genealogía y la importancia de las políticas culturales en la orientación de los procesos culturales del país. Finalmente, en el marco del COVID-19, se busca conocer los retos y desafíos que las políticas y los actores tienen respecto a esta situación de orden mundial.

El curso de políticas culturales e institucionalidad te prepara para convertirte en un profesional con visión crítica, capacidad de análisis y conocimiento estratégico sobre cómo se formula, implementa y evalúa la política cultural en contextos diversos.

Salidas profesionales:

- Analista de políticas culturales
- Consultor/a en cultura y desarrollo
- Asesor/a cultural para gobiernos locales o regionales
- Especialista en gobernanza cultural
- Investigador/a en políticas y gestión cultural
- Coordinador/a de programas culturales en instituciones públicas o privadas



Competencias



Al finalizar el curso el alumno contará con herramientas para analizar desde una perspectiva diversa y amplia las políticas culturales y la institucionalidad, incrementado así su visión crítica de los procesos culturales en el país.

¿A quién se dirige el curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



Experiencia educativa

Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



Palacio de la Exposición

Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



Conexión con el arte y la cultura

Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



Docentes especializados

Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



Aprendizaje práctico y vivencial

Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.



Contenidos

GOBERNANZA CULTURAL Y DERECHOS CULTURALES

- ¿Qué es un problema cultural?
- Hacia un sistema de gobernanza cultural.
- Derechos culturales y desarrollo sostenible. Identificación, roles y aportes de la institucionalidad cultural internacional y nacional, pública y privada (actores, entidades, organizaciones y colectivos).

INSTITUCIONALIDAD Y GESTIÓN CULTURAL

- Mandatos, legislación y actores.
- Roles de la institucionalidad pública cultural (Estado).
- Institucionalidad cultural y gestión cultural (relaciones y diferencias).
- Institucionalidad cultural y gestión cultural (relaciones y diferencias).
- Políticas públicas y políticas culturales.

POLÍTICAS CULTURALES

- Definiciones y debates.
- Genealogía y consideraciones.
- Retos y nuevos enfoques.
- Mediciones de Gobernanza en el marco de las políticas culturales.

PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD ÉTNICA

- Genealogía de las políticas culturales en Perú.
- Apuestas y tensiones.
- Conceptos de cultura y campos reivindicados.

POLÍTICAS, INSTITUCIONALIDAD Y GESTIÓN CULTURAL

- Estado de la cuestión.
- Demandas contemporáneas.
- Rol de los estados, de la sociedad civil y el mercado en el contexto actual.
- Aprendizajes y desafíos desde y para el caso peruano.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.
- MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.

sión
sional

Arte
Empresa

Cursos
de Arte

Experiencias
Educativas

 MALI Educa

Docentes del curso Políticas Culturales e Institucionalidad

Alejandra Muñoz



Formación

Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de Manizales, especialista en planificación del desarrollo regional; gerencia y gestión cultural; ciencia política y gobierno. Candidata a la Maestría de Ciencia Política y Gobierno de la PUCP.



Experiencia

Cuenta con más de 18 años de trayectoria en el diseño, coordinación e implementación de iniciativas en el marco de la gestión del conocimiento y la cooperación internacional. Ha sido líder temática de la Encuesta de Consumo Cultural en el Instituto de Estadística de Colombia (DANE), y coordinadora de Gestión de la Información en la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura de Colombia y en la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura de Perú.

Ha participado en el diseño e implementación de investigaciones e informes relacionados con las Encuestas de Consumo Cultural y Cultura Política en Colombia, el Diagnóstico de

Desarrollo Cultural en Colombia. Además, lideró el diseño y realización del Observatorio del Ecosistema del Libro y la Lectura, de estudios del sector editorial y la Encuesta Nacional de Lectura 2022 y en la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura de Perú.

Actualmente asesora procesos relacionados con la implementación de la Debida Diligencia en Perú y la elaboración y gestión de planes de internacionalización de la artesanía y el arte tradicional peruano.



El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados.

Guillermo Cortés



Formación

Bachiller en Historia y estudios de Maestría en Comunicaciones por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Se ha especializado en el campo de la gestión cultural, políticas culturales y turismo, así como en la formulación y gestión de proyectos en organizaciones culturales públicas y privadas.



Experiencia

En el sector cultural se desempeñó como viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y director general de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (ENSABAP).

Fue Gerente General de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo – PROMPERÚ y viceministro de Turismo (MINCETUR) en el 2020.



El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados.

Inversión

Pago al contado S/690

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del curso, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del mismo para notificarlo y solicitar la devolución del importe invertido. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.*

Inscripción

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03
Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Una vez realizado el abono, Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Teléfono móvil
- DNI
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a **extension@mali.pe**



El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 15 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir más del 50% de las sesiones.
- Aprobar con el mínimo requerido.

