

Curso de Bases de la Gestión Cultural



Presencial: Av. Paseo Colón
125 - Museo de Arte de Lima



Virtual: A través de
la plataforma del MALI

MALI



**Extensión
Profesional**

Te contamos sobre el curso

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la cultura?, ¿qué o quiénes la componen?, ¿qué acciones pueden tomarse para potenciar su dinamismo?. Estas son sólo algunas de las cuestiones que se elaboran en torno al sector cultural, un campo que cada año toma más presencia en los debates y la academia, por su impacto y valor en la vida humana.

En este marco, el rol del gestor cultural también se ha vuelto importante ya que brinda una mirada crítica y reflexiva sobre la relación del sector y el desarrollo. Asimismo, el gestor cultural reconoce las características, actores y ámbitos de acción de su profesión e incorpora nuevos elementos en su análisis sobre el sector y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.

El curso de bases de la gestión cultural te prepara para analizar el sector cultural en profundidad, reconocer sus actores y dinámicas, y diseñar proyectos e iniciativas con impacto.

Salidas profesionales:

- Coordinador/a de proyectos culturales
- Promotor/a cultural
- Productor/a de actividades culturales
- Agente cultural comunitario



Competencias



El participante se acerca al sector cultural desde la perspectiva de la gestión.



Reconoce las características, actores y ámbitos de acción de la gestión cultural y es capaz de incorporar nuevos elementos en su análisis sobre el sector cultural y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.



Desarrolla capacidades en el análisis de contextos culturales, así como de pensamiento crítico con relación a las intervenciones en el campo cultural

¿A quién se dirige el curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es un referente en arte y cultura, donde aprenderás no solo técnicas, sino también a desarrollar tu creatividad, sensibilidad y expresión personal en un entorno inspirador.



Experiencia educativa

Más de 50 años promoviendo el arte y formando a miles de alumnos en cursos que combinan aprendizaje, creatividad y desarrollo personal.



Palacio de la Exposición

Aprende en un espacio histórico y cultural único, rodeado de arte, exposiciones y una arquitectura que inspira tu proceso creativo.



Conexión con el arte y la cultura

Vivirás el arte desde dentro, fortaleciendo tu mirada artística y conectando con diversas expresiones culturales.



Docentes especializados

Aprende con profesionales del arte que te guiarán paso a paso, respetando tu ritmo y potenciando tu talento.



Aprendizaje práctico y vivencial

Las clases están diseñadas para aprender haciendo, experimentando y disfrutando cada proceso creativo.



Contenidos

DEBATE ACTUAL

- Análisis de las aproximaciones teóricas de la cultura.
- Implicancias de la relación cultura y desarrollo.

SECTORES

- Visualización del sector cultural y artes en conjunto.
- Sectores que componen la cultura y las artes.

ENFOQUES / DIMENSIONES

- Despliegue de distintos enfoques o dimensiones desde los que se puede abordar un fenómeno o producto cultural.

GESTIÓN CULTURAL

- Aproximación crítica a la gestión cultural, reconociendo sus particularidades y posibilidades como especialidad.
- Actores, contexto y relaciones de la cultura con otros sectores.

GESTORES CULTURALES

- Competencias, perfiles y ámbitos de acción de un gestor cultural.

TENDENCIAS

- Análisis y reflexión sobre las tendencias de la gestión y proyectos culturales.



- El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio y/o cancelar el curso integral en caso no cuente con el mínimo de inscripciones para poder realizar la apertura.
- Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo del curso.
- MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.

sión
sional

Arte
Empresa

Cursos
de Arte

Experiencias
Educativas

 MALI Educa

Docentes del curso Bases de la Gestión Cultural



El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada. Se podría contar con docentes invitados.

Carolina Christen



Formación

Magíster en Gestión Cultural con especialización en Gestión de las Artes Escénicas, Gestión de la Industria Audiovisual, y Gestión y Comisariado de Exposiciones Artísticas y Bienes Culturales, en la Universidad Internacional de Cataluña, España. Licenciada en Comunicación y Publicidad por la UPC.



Experiencia

Actualmente es directora del Centro de Innovación en las Artes de la Universidad Científica del Sur, donde también se desempeña como docente en la carrera de Artes Escénicas. Además, es profesora para el Diploma Internacional en Formulación de Proyectos Culturales en ESAN.

Ha gestionado proyectos para instituciones como Save the Children, Plan Internacional y diversas productoras y artistas independientes. Ha liderado iniciativas culturales desde instituciones como el Teatro La Plaza, la Biblioteca Municipal de La Molina (Plaza Biblioteca Sur) y el Club de Regatas Lima, entre otros espacios.

Ha publicado artículos en libros y revistas indexadas, con especial interés en la intersección entre cultura, derechos y desarrollo.

Docente en la modalidad presencial

Julio Vega



Docente en la modalidad virtual



Formación

Comunicador Social con estudios de Maestría en Historia del Arte con mención en Gestión Cultural y Desarrollo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Becario del programa Diversidad Cultural 2030 de la Comisión Alemana de la UNESCO y la Federación Internacional de Coaliciones por la Diversidad Cultural (2009-2012).



Experiencia

Miembro de la red U40 Network, que integra a expertos en la Convención 2005 de la UNESCO. Ha participado en proyectos como los Indicadores UNESCO de la Cultura para el Desarrollo, el Atlas de Infraestructura Cultural del Perú, el Sistema de Información de las Artes – INFOARTES, la Red Nacional de Microcines Chaski y las Ludotecas comunitarias de Ventanilla, entre otros. Integró la delegación peruana en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2022.

Ha recibido, entre otras distinciones, la Mención de Honor del Premio Nacional de Literatura en la categoría Literatura Infantil y Juvenil en los años 2021 y 2023.

Inversión

Pago al contado S/690

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del curso, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del mismo para notificarlo y solicitar la devolución del importe invertido. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos.*

Inscripción

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03
Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

Enlace Niubiz

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Una vez realizado el abono, Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Teléfono móvil
- DNI
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a **extension@mali.pe**



El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 18 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir más del 50% de las sesiones.
- Aprobar con el mínimo requerido.

