

Curso de

Bases de la Gestión Cultural

- **Modalidad presencial**

Lugar: av. Paseo Colón 125.
Museo de Arte de Lima.

- **Modalidad virtual**

A través de la plataforma
del MALI.



**Extensión
Profesional**

Te contamos sobre el curso

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la cultura?, ¿qué o quiénes la componen?, ¿qué acciones pueden tomarse para potenciar su dinamismo?. Estas son sólo algunas de las cuestiones que se elaboran en torno al sector cultural, un campo que cada año toma más presencia en los debates y la academia, por su impacto y valor en la vida humana.

En este marco, el rol del gestor cultural también se ha vuelto importante ya que brinda una mirada crítica y reflexiva sobre la relación del sector y el desarrollo. Asimismo, el gestor cultural reconoce las características, actores y ámbitos de acción de su profesión e incorpora nuevos elementos en su análisis sobre el sector y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.

El curso de Bases de la Gestión Cultural te prepara para analizar el sector cultural en profundidad, reconocer sus actores y dinámicas, y diseñar proyectos e iniciativas con impacto.

Salidas profesionales:

- Coordinador/a de proyectos culturales
- Promotor/a cultural
- Productor/a de actividades culturales
- Agente cultural comunitario



Competencias



El participante se acerca al sector cultural desde la perspectiva de la gestión.



Reconoce las características, actores y ámbitos de acción de la gestión cultural y es capaz de incorporar nuevos elementos en su análisis sobre el sector cultural y en el diseño de iniciativas y proyectos culturales.



Desarrolla capacidades en el análisis de contextos culturales, así como de pensamiento crítico con relación a las intervenciones en el campo cultural.

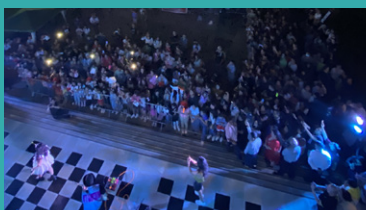
¿A quién se dirige el Curso?

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.



¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el curso de Bases de la Gestión Cultural.



Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Contenidos

DEBATE ACTUAL

- Análisis de las aproximaciones teóricas de la cultura.
- Implicancias de la relación cultura y desarrollo.

SECTORES

- Visualización del sector cultural y artes en conjunto.
- Sectores que componen la cultura y las artes.

ENFOQUES / DIMENSIONES

- Despliegue de distintos enfoques o dimensiones desde los que se puede abordar un fenómeno o producto cultural.

GESTIÓN CULTURAL

- Aproximación crítica a la gestión cultural, reconociendo sus particularidades y posibilidades como especialidad.
- Actores, contexto y relaciones de la cultura con otros sectores.

GESTORES CULTURALES

- Competencias, perfiles y ámbitos de acción de un gestor cultural.

TENDENCIAS

- Análisis y reflexión sobre las tendencias de la gestión y proyectos culturales.

**MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor.*

**Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.*

Docentes

Bases de la Gestión Cultural



Extensión
Profesional

Julio Vega



Docente en la
modalidad presencial

Formación

Comunicador Social con estudios de Maestría en Historia del Arte con mención en Gestión Cultural y Desarrollo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Becario del programa Diversidad Cultural 2030 de la Comisión Alemana de Unesco y la Federación Internacional de Coaliciones por la Diversidad Cultural en 2009-2012.

Experiencia

Miembro de la red U40 Network, que integra a expertos en la Convención 2005 de Unesco. Ha participado en proyectos tales como: Indicadores UNESCO de la Cultura para el Desarrollo, Atlas de Infraestructura Cultural del Perú, Sistema de información de las Artes INFOARTES, Red Nacional de Microcines Chaski, Ludotecas comunitarias de Ventanilla, entre otros.

Carolina Christen



Docente en la
modalidad virtual

Formación

Magíster en Gestión Cultural con especialización en Gestión de las Artes Escénicas, Gestión de la Industria Audiovisual, y Gestión y Comisariado de Exposiciones Artísticas y Bienes Culturales, en la Universidad Internacional de Cataluña, España. Licenciada en Comunicación y Publicidad por la UPC.

Experiencia

Producción y comunicación para la cultura orientado a las artes escénicas, en portales de comunicación digital, comunicación interna y realización de eventos. Ha laborado como gestora cultural y marketing en la Biblioteca de la Municipalidad de La Molina, Festival Cine al Este de Lima y el Teatro La Plaza. Ejerce la docencia en el Museo de Arte de Lima y otras instituciones educativas. Actualmente es jefa de actividades culturales en el Club Regatas Lima.

Certificación

Los estudiantes recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima por 18 horas de duración.

Requisitos:

- Asistir mínimo el 50% de las sesiones.
- Aprobar con el mínimo requerido.

Inscripción

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- Fecha de nacimiento
- DNI
- Distrito de residencia
- Teléfono móvil
- Nombre del curso y horario elegido
- Correo electrónico

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Pago al contado **S/690**

**Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.*

***Si el alumno inscrito decide retirarse del programa, tendrá hasta siete días calendario antes del inicio del programa para notificarlo y solicitar la devolución de la primera cuota mensual. La devolución estará afectada al descuento del 14% por gastos administrativos, teniendo en cuenta que no procede la devolución de la matrícula.*

